

Kemptono lietuvių stovyklos sieninis biuletenis

[illegible]

Nr. 34/520f

Pirmadienis, 1947.II.10

MENAS GALINGAS...

Nykliomis tremtinių vargo ir nedalios dienomis tautinio meno pasirodymas virsta nelyginant kokia tikra tautine švente. Lietuviai čia yra proga ne vien atitremukai pasigrožėti kūrybinio meno reiškiniais. To pasirodymo metu klausytojas bei žiūrovas pergyvena kur kas daugiau. Persikelia jis mintimis į savo gimtinę, pas savuosius. Karštėja tautinės meilės jausmas. Galop – tautinis menas sužadina pasiryžimą siekti Grožio ir Gėrio; kas yra būtina Tautos prisikėlimui. O visų mūsų, neatsižvelgiant į jokių pažiūrų skirtumus, turimas vienintelis tikslas – laisva, nepriklausoma, demokratinė Lietuva. Kaip tiktai šiam tikslui ypač tinka mūsų tautinio meno išgarsinimas pasaulyje – amerikiečių, anglų, prancūzų, karių; o taip pat užsieniečių, kad ir bendrojo likimo tremtinių, tarpe. Juk niekas kitas negalėtų taip akivaizdžiai parodyti kitiems Tautos gyvastingumo ir jos teisės laisvei, kaip tautinis menas.

Šios dienos labai lauktieji mūsų svečiai, čiurlioniečiai; savo uždavinių ko sėkmingiausiai vykdė čia paminėtom dviem kryptim. Nuveiktieji "Čiurlionio" ansamblio darbai mūsų tautai: tiek stiprinant mus pačius, tiek patraukiant gausius įvairių kitų tautų atstovus, mums kelia moralą išreikšti padėkos jausmams ir drauge pasidžiaugti, kad, iš Kemptenės pradėjęs darbą, tas meno sambūris galėjo atlikti tiek daug ir tokių sėkmingų žygių.

Jūsų tikruosius nuopelnus Lietuvos atstatymui galės įvertinti tik ateitis, nes Jūsų pasirodymai ilgus metus išliks gyvi gausiems žiūrovams. Gero vėjo, mielieji Čiurlioniečiai, irkluojant Laisvės laivą į laisvąją Tėvynę!

J. Surgaila

[illegible]

BRANGŪS SVEČIAI ČIURLIONIEČIAI

Šios dienos mūsų meno svečiai, čiurlioniečiai, - tai tikrieji visuomeninio meno sąjūdžio pradininkai ir geriausi atstovai tremtyje. Savo tvirtu pasiryžimu ir darbu jie pirmieji praskynė kelią lietuviškajai dainai šiandieninėj Europoj ir, radę gausaus pritarimo mūsų tremtinių bendruomenėje, jie paskatino ir kitus menininkus imtis šio darbo.

Bet čiurlioniečiai nusipelno pagarbos ir pagyrimo ne vien dėl to, kad pirmieji čia ėmėsi darbo. Jie to nusipelno ir dėl to, kad daugiausia to darbo nudirbo. Užmetę akį į jų darbo dienoraštį, išvystame beveik pasakiškus skaičius: Nuo išlaisvinimo dienos – jau 200 pasaulietišų koncertų, iš kurių apie 100 prancūzų, amerikiečių, anglų kariams ir visuomenei. Prie šių koncertų prisideda dar 70 religinių. O čiurlioniečius girdėjo ir matė – jau pusė milijono klausytojų. 50.000 km suvažinėjo "Čiurlionio"-ansamblis, garsindamas lietuvišką dainą, muziką ir tautinius šokius. Tai yra skaičiai, kuriems realizuoti reikėjo ne bet kokio pasiryžimo bei pasiaukojimo; čia teko patirti ir nemažą vargą.

A. S.

Ansamblīni vadovauja ir diriguoja A. NIKULSENS, šokiems vadovauja V. Rouaitē, koncertmeistēris J. Kazēnas, kankliu orkestro vad. O. Mirk...