

PARODOS ATIDARYMO AKTAS

MIESTO TEATRE. Vakar 16 val. Eichstätt'o miesto teatro salėje įvyko iškilmingas Eichstätt'o ir Rebderfo tremtinių stovyklų parodos atidarymo aktas. Prisirinkus įvairių tautybių pilnai salei ir atvykus garbingiesiems svečiams - Jo Eksc. Eichstätt'o vyskui Muko-
lui ir visai UNRRA'os vadovybei, nuosirdų atidarymo žodį tarė UNRRA'os Team 555 direktorius p. Thompsonas, kuris pareiškė pasitenkinimą dėl šio pirmojo viešo t. t. bendro pasirodymo. Po kalbos sudėtinis trijų tautybių choras sugiedojo Anglijos ir Amerikos himnus. Po himnų parodos komiteto atstovė estė visų tautybių vardu šiltai pasveikino garbinguosius svečius ir pareiškė gilią padėką UNRRA'os vadovybei už prielankumą ir pagalbą, parodytą parodą organizuojant. Toliau ėjo abėcėline tvarka tautybių meninės programos. Pirmieji turėjo pasirodyti estai, kurie čia sudaro mažiausią grupę. Jų programa, du vokaliniai solo ir pianino solo, iškrito, nes nestovyko solistai. Tad pirmiesiems teko pasirodyti latviams. Jie čia sudaro stambiausią grupę. Jų gana didelis (apie 80 asm.) mišrus choras, E. Puišeno diriguojamas, sugiedojo himną ir padainavo dvi dainas, ir vieną kantatą, kurioje solo dainavo solistė E. Kiršteins. Kantata, ypatingai pirmoji dalis, parodė darnų choro muzikalumą. Po choro gražiai pasirodė vyrų oktetas, solistė E. Kiršteins ir pianino solo E. Kiršteins. Lietuvių programą pradėjo mišrusis choras (apie 40 asm.) diriguojamas Z. Jonušo. Himnas, Žilevičiaus „Laisvės daina“, Stroltos „Valio, dalgele“, Neimanto „Aš pasėjau žalią rūtį“, Petrausko „Noriu miego“ ir Z. Jonušo harmonizuota „Leiskit į tėvynę“ - tai, ką girdėjome ir kuo teko pasigėrėti. Išskyrus nežymius disonansus himne (tokia pat nelaimė pasitaikė ir latviams) ir „Leiskit į tėvynę“, visa kita skambėjo net su muzikaliniais niuansais. Drausmingas ir išvirsinė išvaizda skoningai žavus choras po savo programos sudarė ypatingai gražų foną. Lalvelio šokiui, kuris dainos, akordeonų ir akustinio „priekalo“ skambesio aiduose švelniai malonino žiūrovus. Šitą beveik operatinį dalyką, pakeitė suktinio solo. Porą šokėjų, dvių akordeonų lydimi, parodė ką gali padaryti ir neprofesionalai, baletininkai. Ponia Jokūbaitienė peteliškės ir drugiai turi atėti. Mūsų tautinius šokius, vienintelių visoje programoje, vėl pakeitė vyrų, baltų gulbinių choras. Jis mišrėjame choro tuos gulbinius buvo nustelbusios įvairios spalvos paukštės giesmininkės, tai čia jau jie patys sudarė beveik elegantiską foną. Vyrų choras su pasigėrėtinu muzikalumu padainavo Švedo „Balnok, tėveli“, Gailevičiaus „Ramovėnų maršas“ ir Zdanavičiaus „Ei, učio“. Galia, kad akto programoje nebuvo matyti mūsų choro dirigento Z. Jonušo pavardės. Idomūs tie lietuviai: ožiujasi, kivičėjasi, o kai prieibia, tai žiūrėk ką padarė! Paskutiniai ėjo ukrainiečiai su mišriu choru, kuriam dirigavo E. Timinskyi. Choras, matyti susidainavęs iš klausos, padainavo himną ir penktas dainas. Dainų žanras, išskyrus dvi dainas, nepavaisdavo tautinės ukrainiečių dainos dvasios.

PACIOJE PARODOJE. Po koncerto daugumas dalyvių vyko į parodos atidarymą. Ponui UNRRA'os direktoriui Thompsonui perkirpus kaspiną, buvo apžiūreti parodos kambariai, kurių iš viso yra 7. Tautiniame lietuvių kambaryje atvykusius UNRRA'os direktorių, karininkus ir svečius sutiko lietuvių parodos komisija ir Komiteto nariai. Čia p.Jokūbaitis angliškai pasakė tokią kalbą: „Leiskite Tamstas pasveikinti lietuvių vardu šioje vietoje, kur stengėmės parodyti šį tą iš savo tautos gyvenimo ir kultūros. Lietuvės moterys nuo senovės iki pat moderniųjų laikų verpė ir audė iš savo krašto lino ir vilnos. Tai lietuviškų raštų audiniai: rankšluosčiai, staltiesės, lovatiesės, juostos ir k. Tai, kas pasisekė išsaugoti, čia ir parodome. Lietuva vadinama kryžių šalimi. Sunku rasti lietuvio sodybą, kur nebūtų kryžiaus. O pakelės ir kryžkaulės puošia tūkstančiai lietuviškų kryžių, kurie išreiškia lietuvių krikščionišką religingumą ir iškentėtas tautos kančias. Parodoje išstatyti tieji kryžiai, kaip ir daugelis kitų tautodailės dalykų, yra mūsų padaryti stovykloje. Nedžiagy ir įvankių stoka ne visus mūsų gerus planus leido įvykdyti. Mes širdingai dėkojame UNRRA' vidovybei, kuri iškėlė parodos rengimo reikalą ir jį rėmė. Mes būtu- me laimingi, kad ši paroda pasiektų norimo tikslo: pavaizduotų mūsų darbą stovykloje ir tautinius savumus“.

TRUMPAI IŠ PASAULIO

Londonas. BBC.V.4. Paryžiaus konferencijoje Tar. Sąjunga reikalauja iš Italijos karo nuostoliams atlyginti 75 mil. svarų sterlingų. D. Britanijos ir JAV ušs. reik. ministrai pareiškė, kad Italija tiek išmokėti be Anglijos ir Amerikos paskolos negali, o jos tam tikslui paskolos neduos. Italijos nuo savo reikalavimo neatstisako. Vakarykščiame posėdyje jokie susitarimo nepasiekta.

– Prez. Trumanas, spaudos atstovų paklaustas apie Amerikos kariuomenės pasiuntimą į Palestinę, nieko neatsakė. Amerikos viešojo nuomonė, kaip pranešama, yra nusistačiusi prieš savo karių siuntimą į Palestinę.

– Amerikos ušs. reik. ministeris pareiškė, kad esantieji Amerikos zonoje V kietij. je ir Austrijoje tremtiniai šiais metais bus įsileidžiami į JAV. Pirmoje eilėje būsią įsileidžiami žydai.

– Jaruzolės senamiestyje 3000 arabų norėjo demonstruoti. Politija ir kariuomenė demonstrantus išsklaidė. Slaptoji žydų kariuomenė atsisako nusiginkluoti ir reikalauja be sąlygų įleisti iš Europos į Palestinę 100.000 žydų.

– Nuo gegužės 15 d. amerikiečių zonos tremtiniai, kilę iš Čekoslovakijos, Belgijos, Norvegijos, Graikijos, Prancūzijos ir Olandijos, paramos nebegaus. Jie turi vykti namo. Pasilikę gaus tik vokiečių aprūpinimą.

– Antrodienį susirenka Saug. Taryba posėdžiui. Žiniomis iš Persijos, rusų kariuomenė jau esanti baigiama išvesti iš Azerbeidžano.

X X X

Patarinama parodą aplankyti greičiau, nes ne visi eksponatai galės būti iki parodos pabaigos, t.y. ligi V.10.