

LRKSA OFICIALIŠIS ORNIANAS, KATALIZIKAI
TAUTISKOS MINTIES SAVAITRAŠTIS
Prenumerata metams \$2.00, pusmečiui \$1.00
73 E. South St. (P. O. Box 32), Wilkes-Barre, Pa.
Telefonas Wilkes-Barre 3-4711

GARSAŠAS

LITHUANIAN R. C. ALLIANCE OF AMERICA
OFFICIAL PUBLICATION
Advertising Rates on Application
73 E. South St. (P. O. Box 32), Wilkes-Barre, Pa.
Phone: Wilkes-Barre 3-4711

Entered as Second Class Matter January 16, 1928, at Post Office at Wilkes-Barre, Pa., under Act of August 24, 1919

No. 45.

KETVIRTADIENIS, LAPKRIČIO-NOV. 11, 1949

VOL.-METAI XXXIII

Dienos Klausimai

Visuotinas Amerikos Lietuvių Kongresas įvykęs lapkričio 4, 5 ir 6 dienomis New York'e visais atžvilgiais buvo sėkmingas. Organizacijų, skyrių, draugijų, parapijų ir kitų organizuotų grupių atstovų dalyvavo apie 800. Svečių irgi buvo keli šimtai. Intelektuali atžvilgiu šis kongresas pranešė visus kitus laisvoje Dėdės Samo šalyje įvykusius lietuvių kongresus. Žymią dalį atstovų ir svečių sudarė iš tremties atvykę mūsų tautiečiai, kurių jausmai ir širdys plaka didžiausiu ilgesiu ir meile savo pavergtai tėvynei.

Kongresas išgirdo labai įžymių asmenų sveikinimus, kalbas ir pranešimus. Pažymėtini svečiai: buvęs respublikonų partijos kandidatas U. S. prezidento vieton, New York'o valstijos gubernatorius Thomas E. Dewey; New York'o majoro William O'Dwyer pavaduotojas Richard Bennett; U. S. senatorius Herbert O'Connor (R-Md.); Lietuvos ministeris Washington'e Povilas Zadeikis; Latvijos ministeris Feldman; Lietuvos diplomatinio korpuso šefas ministeris Lozoraitis, senesniai atvykęs iš Romos; Vasario 16-tos akto signataras prof. Mykolas Biržiška; buvęs Lietuvos premjeras gen. Jonas Černius; Lietuvos konsulai—Jonas Budrys ir dr. P. Daužvardis; BALF pirmininkas prof. J. B. Končius; Estijos ministeris Kaiv ir kiti. Kongresą raštu pasveikino pats Jungtinių Amerikos Valstijų prezidentas Harry Truman, vyskupas Padolskis ir kiti įžymūs asmenys, taipgi įvairiuose kontinentuose gyvuojančios lietuvių organizacijos.

Kongresą sveikino ir platų pranešimą padarė Vyriausiojo Lietuvos Išlaisvinimo Komiteto atstovas Kipras Bie-linis, senesniai atvykęs iš tremties. Turiningas ir inspi-ruojančias kalbas pasakė prof. Kazys Pakštas ir VLIK'o įgaliotinis prof. Pranas Padalskis. Kongrese taipgi dalyvavo kiti garbingi Lietuvos kultūrininkai, poetai, pagrindžio kovotojai, kurie dėl riboto laiko neturėjo galimybės išsireikšti.

Kongreso prezidiumą sudarė: L. Šimutis, adv. Oliš, kun. K. A. Vaisys, J. Stilonas, V. T. Kvetkas, Pivariūnas, adv. Laukaitis; sekretoriatai: dr. Pijus Grigaitis, K. Kleiva, dr. Br. Kalvaitis, J. Arlauskas ir p. Garlauskaitė. Rezoliucijų komisija: adv. Kostas Jurgėla, mons. Jonas Balkūnas, Matas Zujus, Vincas Rastenis, Abraitis, Valaitis, Stasys Gegužis, dr. Matas Vinikas ir Jonuškis. Kongreso laiku aukų gauta apie 14 tūkstančių dolerių.

Kongresas taipgi buvo pajavairintas pramogomis. Lapkričio 4-tą vakare įvyko susipažinimo vakaras ir šokiai; lapkričio 5-tą vakare įvyko didelis bankietas, kuriame kalbėjo žinomas lietuvių prietelis kongresmanas Daniel J. Flood iš Wyoming' Klonio. Meniškąją programą išpildė artistai Barbara Darlys ir Ip. Nauragis.

Lapkričio 6-tą garsioje Sv. Patriko katedroje įvyko šventoji Valanda už Lietuvą. Tų pamaldų globėjū buvo Jo Eminencija kardinolas Francis Spellman. Pamokslą pasakė Jo Ekselencija vyskupas Joseph F. Flannelly. Pamaldų celebrantu buvo monsignoras Juozas V. Miliauskas iš Scrantų. Maldą už Lietuvą sukalbėjo kun. Jurgis Gurinskas. Katedra buvo kupina perplėdytą žmonėmis.

Spalių 6 vakare Hotel New Yorker auditorijoje įvyko muzikos ir literatūros vakaras. Programą išpildė solistai Anna Kaskas ir Stasys Baranauskas; Brooklyn'o Apiešikimo parapijos choras, vadovaujant Povilui Sakui; pianistas Tadas Šidlauskas; poetai Bernardas Brazdžionis, Antanas Gustaitis ir Stasys Santvaras; deklamatorius Henri-kas Kačinskas.

Kongresas išrinko Tarybą, priėmė apščiai ir svarbių rezoliucijų. Tos rezoliucijos ir smulkesnis kongreso dar-bų aprašymas tilps sekančiuose "Garso" numeriuose.

SUVALKŲ SUTARTIES PASIRASYTOJAS J. LUKASEWICH SKUNDŽIASI ISVIEN SU LIETUVIAIS

New York (LAIC).—Neseniai LAIC pranešė apie vienuolikos tautų memorandumą, patiektą Jung. Tautoms. Originalas yra rašytas angliskai. Dabar iš Anglijos atėjo ir lenkiškas to memorandumo vertimas, tilpęs "Orzel Bialy" savait-

rašty. Lietuvos vardu memorandumą pasirašė VLIK'o—Vykdomoios Tarybos pirmininkas Mykolas Krupavičius, gi Lenkijos vardu pasirašė Lenkijos Užsienio Reikalų Ministeris (vyriausybės tremtyje) M. Sokolowski (kurio tėvas kilęs iš Kauno) ir Lenkijos Tautinės Tarybos vice-pirm. J. Lukasewicz, 1920 metais spalio mėn. atstovavęs Lenkiją derybose su Lietuva ir pasirašęs spalio 7 d. Suvalkų Sutar-tį.

Taigi, 29 metams pralinkus, Suvalkų sutartį sulaužiusios valstybės atstovai, netgi tos sutar-ties pasirašytojo asmenyje, šaukiasi teisingumo ir tarptautinę įstaigą išvien su tos sutarties au-kos (Lietuvos) atstovu.

Mielas Tautieti,
Ar paaukavai ir ar sušelpai tremtiniams? Artinasi žiema, jau prasidėjo šalčiai. Tūkstančiai tremtinių negali išemigruoti ir lieka vargti stovyklose. Jie reikalauja maisto ir drabužių.
Aukos siųskite: United Lithuanian Relief Fund of America, Inc., 105 Grand St., Brooklyn 11, N. Y.

KUNIGO JUOZO J. VALANTIEJAUS DVILYPĖ SUKAKTIS



KUN. JUOZAS J. VALANTIEJUS

Waterbury, Conn.—Sėkmadienį, spalio 24, 2:30 val. po pietų, dvidešimt keturių (24) dr-jų atstovai susirinko Sv. Juozapo pa-rapijos choro kambaryje ir nu-tarė lapkričio 13 d. s. m. 6:00 val. vakare Sv. Juozapo parapijos au-ditorijoje, John St., iškilmingai pagerbti kleboną kun. Juozą J. Valantiejų.

Mat. kunigas J. J. Valantiejus sulaukė 35 metų kunigystės ir 30 metų klebonavimo sukakties. Rengimo komiteto pirminin-kas kun. Vincas Razaitis. Pro-gramos komisijos pirmininkas kompozitorius A. J. Aleksa.

Spaudos korespondentai kun. Al-fred W. Cabitor, kun. Juozas V. Dili-on, Stephenia Soprano ir Nell Me-kūnas.

Šeimininkės bei šeimininkai: Mag-dalena Karinauskas, Marijona Stan-kevičius, Ona Smotas, Marijona Kar-velis, Mirta Zailiskas, Veronika Zu-kauskas, Ona Giržiauskas, Juozas Zemaitis, Petras Jukubauskas.

Biletų komisija: Mariutė Kašėtė, Patricia Richards.

Papuošimų komisija: Aldona Mažu-kaitis, Mary Fortier, Helen Stokis, Julia Bulevich, Dorna Gudinska, Vic-tor Stankevičius.

Kvietimų komisija: Marcella An-driuska, Clarence V. Baland, John W. Jenušaitis.

Patarnautojų komisijos pirmininkė Marcella Pešaitis.

**SUKAKTUVININKO
BIOGRAFIJA**

Kun. Juozas J. Valantiejus gimė Butkaičių kaime, Vadži-grių parapijoje, 1883 m. liepos 26 d. Skaityti ir rašyti išmoko pas kaimo "daraktorių" už ką jo tėvas pateko rusų kalejimui. Vėliau lankė Ervilko pradžios mo-kyklą, kurią baigus, dėl lėšų stoku, negalėjo siekti aukštesnio mokslo.

Septyniolikos metų sulaukęs pasiryžo laimėti ir mokslo ieško-ti svetur.

1900 metais rugsėjo mėn. 12 d. atvyko Waterburin ir pradėjo darbuotis dirbtuvėse. Lankė va-karines mokyklas ir studijavo an-glių kalbą. 1904 m. Juozas J. Valantiejus jau La Salette ko-legijoje, Hartforde, kurią baigus (po keturių metų) generalio vi-karo msgr. Synott raginamas stojo Sv. Tomo seminarion su pasiryžimu tapti kunigu.

1910 m. pavasarį baigė piren-giamąją seminariją.

Kun. Kaminskis siūlė persikel-ti į Philadelphiaus viškupystę, bet klierikas Juozas labiau norėjo darbuotis Hartfordo vysku-pystėje. Laimė, vyskupas pasiū-lė aukštesniam mokslui važiuoti į Fribourgo universitetą, Šveicari-jon. Tas pasiūlymas buvo kur-kas malonesnis ir štai tik tuo me-tu mokėsi bei darbovisi Fribourge daug garbingų lietuvių, kaip a. a. arkivyskupas Jurgis Matulevičius, vyskupas P. Bū-žys, kun. dr. V. Bartuška, vysk. V. Borisevičius ir kiti. Su visais jam teko susipažinti ir darbuo-tis tėvynės Lietuvos gerovei.

Keturis metus pastudijavęs—di-jakonas J. Valantiejus grįžo A-merikon ir 1914 m. lapkričio 20 d. vyskupas J. Nilan išventė ku-nigu.

Vikaravo Ansonijoje, New Bri-tain, Hartford'e ir Waterbury. 1919 m. gegužės 29 d. buvo pa-skirtas Waterbury Sv. Juozapo parapijos administratorium, kiek vėliau klebonu. Kun. J. Valantiejus dar tikru būdamas 1918 m. suorganavo Labdarybės Są-jungą, kurios pagalba buvo įsteig-tas vaikų namelis. Pirma-jam pasauliam karui praėjus, pradėjo dirbti mokytoju ir daug vaikų patalpa šlaitiniam likimui, taipgi infliuzna daug-lį tėvų nuvarė į kapus. Atsirado našlaičių, kuriais nebuvo kam rūpintis. Tuo tikslu gruodžio 15 d. 1918 m. kun. Valantiejus su-saukė Labdarybės Sąjungos susirin-kimą, kurs pasiryžo neatidėlio-jant įsteigti našlaičių prieglau-dą. Geraširdžių parapijiečių au-komis tais pačiais metais buvo nupirkti paprasti namai, kur į-rengtas našlaitynas.

Kun. J. J. Valantiejus rū-pesčių įtaisyti nauji altoriai, puikūs vargonai, organizacijų na-mas, atremontuotą ir padidintą kleboniją.

Bet už vis didžiausia garbę jam tenka už pastatymą naujos mokyklos, kuri paliks amžiams jo nenuilstamo darbo paminklu. Sv. Juozapo par. naujosios mo-kyklos pašventinimo iškilmės į-vyko gruodžio 20, 1925 m. Jose dalyvavo vysk. J. Nilan, daug kunigų, miesto valdybos nariai ir gausinga visuomenė. Tais pa-čiais metais salėje buvo įren-gtas kino teatras ir apatioje bowling alleys. Sv. Juozapo pa-rapijos mokykla yra tikras Waterburio lietuvių pasididžia-vimas. Jos pastogė jaunimas netik semiasi dvasinės išminties ir mokslo, bet taipgi randa puik-kią užėgą praleisti liuoslaikius.

Kun. J. Valantiejus kaip as-muo ir kaip visuomenės darbuo-tojas yra žinomas beveik kiek-vienoj Amerikos lietuvių kolon-joj ir Lietuvoje. Jo nenuilsta-mas pasiūlymas, gera širdis ir gausios aukos yra žinomos kone kiekvienoje lietuviško mokslo įstaigoje, organizacijoje ir vie-nuolynuose. Lietuvos vyriausy-bė jį apdovanojo D. L. K. Gedi-mino ordinu.

Sukaktuvininkas taipgi yra LRKSA 11 kuopos narys ir nuo-širdus organizacijos rėmėjas.

Linkime ilgiausių metų! Die-vas te laimina jį gausiomis mal-onėmis!
"Sacerdos in Aeternum!"
Nell P. Meškūnas

POPIEŽIAUS KALBA JURISTAMS

Castel Gandolfo. — Lapkričio 6-tą Popiežius Pijus XII kalbė-damas italų katalikų advokatų kongresui ragino katalikus tei-sėjus prisilaikyti didžiausio tei-singumo. Bažnyčios galva savo kalbą taikė ir komunistų paver-gtų šalių juristams, ypatingai Ce-koslovakijos, kad sustiprint jų dvasią kovojant su komunistų be-dieviškais parodymais. Popiežius taipgi ragino didžiausiu uolumu kovoti prieš divorsus.

DIDELĖ LĒKTUVŲ NELAIMĖ

Washington. — Lapkričio 1-mą šalies sostinėje įvyko viena iš di-džiausių lėktuvų katastrofų.

Leidžiantis National Airport aikštėn, trijų šimtų pėdų aukš-tumoje, susitrenkė kelevinis Eastern Air Lines DC-4 lėktu-vas, skridęs iš Boston į New Or-leans, su bolivičių lėktuvu. Di-džiulis kelevinis lėktuvas po to atsitrenkė į Potomac upės pyli-mą. Dalis katastrofos aukų atsi-dūrė vandeny, o kitų kūnai iš-sibarstė ant žemės.

Viso žuvo 55 asmenys, tarp kurių yra keturi igulos patarnau-tojai. Gyvas išliko bolivičių lėk-tuvo vairuotojas Erick Aios Bri-doud.

Šioje katastrofoje žuvo įžymių asmenų, kaip kongresmanas George J. Bates (R-Mass.), jau tarnaujantis septintą terminą kongrese; pagarsėjusi kartunistė Helen Hokinson; Gerdner W. Taylor, prezidentas First Sav-ings and Loan Association of New York, buvęs finansų kabin-tyderis ir kongresmanas Michael J. Kennedy, ir kiti.

CIO VALOSI NUO RAUDONŲJŲ UNIŲJ

Cleveland, Ohio.—Pereitą sa-vaitę čia prasidėjo didžiulės CIO metinė konvencija.

Organizacijos vadai stipriai pasisakė prieš komunistus ir jų simpatizatorius. Lapkričio 1-mą rezoliucijų komitetas nubalsavo pašalinti iš organizacijos dvi uni-jas, būtent, United Electrical Workers ir United Farm Equip-ment Workers. Pirmoji unija tu-ri arti pusę milijono narių, o antroji apie 20 tūkstančių narių. Kitos dešimt unijų, kurias kon-troliuoja raudonieji, irgi numa-tytos pašalinti iš CIO. Jos turi apie 300 000 narių.

Rezoliucijų komitetui vado-vauja United Auto Workers prezidentas Walter P. Reuther, kitados buvęs palankus komunistams, bet vėliau atsivertęs ir ap-valęs unijos vadovystę nuo Mas-kvos pataikūny. Pereitais me-tais jis buvo iš pasalų pro langą labai sunkiai pašautas. Vėliau tokio pat likimo susilaukė jo bro-lis, irgi įžymus darbininkų va-das.

STALINAS PASKYRĖ LENKAMS MARŠALĄ

Londonas.—Lapkričio 7-tą čia gauta žinia, kad Stalinas pasky-rė Lenkijos ginkluotų jėgų va-du pasiryžėjusį raudonosios ar-mijos maršalą Konstantin K. Rokossovski. Antrojo pasaulinio karo laiku jis pasiryžėjo vado-vaudamas raudonajai armijai Dono fronte ir Gudijoje. Šis pa-skyrimas aiškiai parodo, kad len-kai yra pilnai priklausomi nuo Maskvos ir kad Maskva pasiruo-šia ateities įvykiams.

Hamilton, Bermuda. — Lapkri-čio 3-čią B-29 nelaimėje žuvo 11 asmenų. Bomberis nukrito ju-ron ir sudėgė. Keturiems asme-niams vis dėlto pavyko išsigel-bėti.

ŠI KARTĄ LAIMĖTA 68 NAUJI NARIAI

DAUGIAUSIA NAUJŲ NARIŲ GAVO 142-RA KUOPA, CLEVELAND, OHIO

Šiomis dienomis Susivienymo daktaras kvotėjas peržiūrėjo ir užgyrė aplikacijas, o centro ofisas užregistravo šiuos naujus narius:

8 kp. Cleveland, Ohio—Juodvalkytė, Stefania	Jankauskas
8 " Cleveland, Ohio—Zagarskas, Elena	"
8 " Cleveland, Ohio—Vasiliauskas, Jonas Juozas	"
8 " Cleveland, Ohio—Juodvalkis, Vincas	"
8 " Cleveland, Ohio—Zagarskas, Pranas Marija (Juv.)	"
8 " Cleveland, Ohio—Zagarskas, Rita (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Ambrazas, Aldona	"
142 " Cleveland, Ohio—Cvyas, Vladas	"
142 " Cleveland, Ohio—Stokus, Eugenija	"
142 " Cleveland, Ohio—Stokus, Ursulė	"
142 " Cleveland, Ohio—Kriaunevičius, Marijonas Petras	"
142 " Cleveland, Ohio—Kriaunevičius, Efrazina Ona	"
142 " Cleveland, Ohio—Malcanas, Birutė Jadvyga	"
142 " Cleveland, Ohio—Malcanas, Eduardas	"
142 " Cleveland, Ohio—Palubinskas, Mečys	"
142 " Cleveland, Ohio—Malcanas, Regina Birutė	"
142 " Cleveland, Ohio—Palubinskas, Vladas	"
142 " Cleveland, Ohio—Gudelis, Jonas Petras	"
142 " Cleveland, Ohio—Palubinskas, Viktoras	"
142 " Cleveland, Ohio—Januškis, Janina	"
142 " Cleveland, Ohio—Ambrazas, Aldona Marija	"
142 " Cleveland, Ohio—Ambrazas, Nijolė Marija	"
142 " Cleveland, Ohio—Kilikevičius, Vaclovas (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Stokus Vytautas (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Malcanas Vytautas Alfr. (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Malcanas, Aldona Aida (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Knystautas, Marija	"
142 " Cleveland, Ohio—Samatauskas, Ona	"
142 " Cleveland, Ohio—Samatauskas, Viktoras	"
142 " Cleveland, Ohio—Garkauskas, Antanas	"
142 " Cleveland, Ohio—Knystautas, Eleonora Aldona	"
142 " Cleveland, Ohio—Raulinaitis, Vytautas R.	"
142 " Cleveland, Ohio—Maurusaitis, Aleksas Aleks.	"
142 " Cleveland, Ohio—Knystautas, Stasys Vladas	"
142 " Cleveland, Ohio—Vasiliauskas, Birutė Genovefa	"
142 " Cleveland, Ohio—Vasiliauskas, Jonas Juozas	"
142 " Cleveland, Ohio—Samatauskas, Gediminas V. (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Jankauskas, Antanas E. (Juv.)	"
142 " Cleveland, Ohio—Jankauskas, Irena E. (Juv.)	"
222 " Wilkes-Barre, Pa.—Jurkšaitis, Birutė Zinaida	"
41 " Worcester, Mass.—Kasakaitis, Romualda	Vasiliauskas
41 " Worcester, Mass.—Kasakaitis, Vaclovas	"
41 " Worcester, Mass.—Mainelis, Pranas	"
41 " Worcester, Mass.—Pieševičius, Jonas	"
41 " Worcester, Mass.—Rusienė, Marija	"
41 " Worcester, Mass.—Pipiras, Marija	"
41 " Worcester, Mass.—Pipiras, Jonas Arūnas	"
41 " Worcester, Mass.—Pipiras, Marija Dalia	"
52 " Lawrence, Mass.—Jucaitis, Laima	"
222 " Wilkes-Barre, Pa.—Kripienė, Elena	"
15 " Chicago, Ill.—Genys, Vilhelmina	Kleiva
15 " Chicago, Ill.—Genys Peter	"
33 " Chicago, Ill.—Bauksys, Bronislovas	"
33 " Chicago, Ill.—Bauksys, Ona Aldona	"
48 " Chicago, Ill.—Baronas, Aloyzas	"
176 " E. Chicago, Ind.—Motekaitis, Kazimieras	"
160 " Chicago, Ill.—Panka, Ona	"
94 " So. Boston, Mass.—Vilenskis, Antanas	Jakutis
94 " So. Boston, Mass.—Varkojis, Kostas	"
94 " So. Boston, Mass.—Varkojis, Stasys	"
163 " Chicago, Ill.—Murray, Dale	Mrs. Šrupsa
8 " Cleveland, Ohio—Janus Zigmantas	Muliolis
5 " Forest City, Pa.—Šlamas, Barbara Jean (Juv.)	Šlamienė
108 " Maspeth, New York—Vinclovas, Mykolas	Kubilius
183 " Pittston, Pa.—Lopatto, Edward Wilson	Jurevičius
103 " Rochester, N. Y.—Glovackaitė, Adela	Apton
207 " Philadelphia, Pa.—Kalainienė, Marė Birutė	Dambrava

Ši kartą daugiausia naujų narių prirašė generalinis organizatorius Leonardas Jankauskas, būtent, 41. Daugiausia naujų narių gavo 142 kuopa, būtent, 34. 8 kp. laimėjo 6. Išrodo, kad Cleveland'e naujų narių prirašymo akcija dar labiau įsiūbuoja. Generaliniam organizatoriui Leonardui Jankauskui nuoširdžiai talkininkauja ir padeda Ohio apskrities pirmininkas, buvęs Susivienymo prezidentas Petras P. Muliolis, Susivienymo išdo globėjas Jurgis K. Venslovas, nenuilstanti veikėja Paulė Glugdienė ir kiti vietiniai Susivienymo veikėjai.

Iš generalinio organizatoriaus prof. A. J. Vasiliausko gauta 10 naujų narių.

Chicagoje besidarbuojantis generalinis organizatorius Kazys Kleiva prisuntė 7 naujus narius. Netolimoj ateity laukiama gausesnių rezultatų. Kazys Kleiva ypatingą dėmesį kreipia į sumobilizavimą vietinių kuopų pareigūnų naujų narių prirašymui. Darbas jau gerokai pastūmėtas pirmyn.

94 kuopos energingasis organizatorius Stasys Jakutis prisuntė 3 naujus narius. Linkime Stasiui geriausias kloties ateityje.

Patyrėme, kad generalinis organizatorius dr. V. A. Dambra visas jėgas ir sumanumą koncentruoja naujai strategijai pastatyti Brooklyn'ą ir New Jersey kolonijas ir pirmieles vietas naujų narių prirašymo kampanijoje.

Malonu pažymėti, kad šį kartą naujų narių prirašymo akcijoje figūruoja didesnis skaičius atskirų kuopų orga-nizatorių ir veikėjų, būtent, Marijona Šrupienė, Chicago, Ill., p. Apton, Rochester, N. Y., Kazimiera Šlamienė, Forest City Pa., Petras P. Muliolis, Cleveland, Ohio; P. Kubilius, Maspeth, N. Y., ir Pranas Jurevičius, West Pitts-ton, Pa.

Kviečiame ir kitų kuopų organizatorius ir veikėjus darban!

LIETUVIŲ PRELATŲ LAISKAS GENOCIDO KLAUSIMU

New York (LAIC).—[Iškinčiausias krašte dienraštis. The New York Times, spalio 24 d. įdėjo šį lietuvių prelatų laišką:]

To The Editor of The New York Times:

In September, 1949, your correspondent Cyrus L. Sulzberger reported new waves of genocide perpetrated by the masters of the Kremlin on the Armenian, Estonian, Greek, Iranian, Jewish, Latvian, Lithuanian, Turkish, Ukrainian and White Ruthenian peoples.

The Convention for the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide, currently pending for ratification before the United States Senate, fills an acute need of our times and is of especial relevance to the fate of a number of nations now under Soviet rule. Every sentence of this convention is borne out by the sufferings of millions of innocent men, women and children who are being destroyed as part of a gigantic plot to obliterate certain peoples.

The text of the convention was not made as broad as it might have been. Nevertheless, the definition of genocide includes willful destruction, in whole or in part, of "a national, ethnical, racial or religious group," and embraces such acts as (a) Killing members of the group; (b) Causing serious bodily or mental harm to members of the group; (c) Deliberately inflicting on the group conditions of life calculated to bring about its physical destruction in whole or in part; (d) Imposing measures intended to prevent births within the group; (e) Forcibly transferring children of the group to another group.

NOT PROPAGANDA

It was reported that at a recent meeting of the Bar Association a delegate claimed that the "stories" of genocide in the Baltic countries were "propaganda". He can rest assured that these "stories" are as much "propaganda" as the former, and present, existence of the Buchenwald and other concentration camps in Germany; and that thousands of American families are directly affected by the Russian-conducted genocide in Lithuania, Latvia, Estonia and the Ukraine. In every one of the 124 Lithuanian-language Roman Catholic parishes in this country families are mourning members who were either murdered or exiled by the Russian invaders. At least one American, Dr. Michael Devenis, of Waterbury, Ct., has come out of a Soviet Army Camp, and other native Americans of Lithuanian extraction are still unaccounted for in Siberia.

The pattern of genocide in Lithuania and the other Baltic States conforms to the letter of the definition of the crime of the convention—under all five counts. The direct killings and mutilations of the clergy and intellectuals of this predominantly Roman Catholic country failed to bring about a surrender of the remainder of the nation to barbaric alien rule. So, the Russians deliberately inflicted "conditions of life calculated to bring about its physical destruction in whole or in part," by intensified mass deportations and forcible collectivization. Since the infamous "Serov Instruction," whose original is in this country, deportations proceed "without fuss or panic," in the dead of night, and families are invariably split up. The instruction provides that families be driven intact to "points of concentration," and there be separated under the pretext of "sanitary inspection". Thereafter, heads of the families are put on board one train and members of their families are boarded-up on other trains going to destinations thousands of miles apart. Such measures clearly "prevent births within the group," and disrupt the continuity of the nation. This last form of genocide acts like a time bomb—the nation subjected to Russian rule are doomed to extinction.

Finally, children are taken away from parents, to be brought up as Russians and atheists. In 1941 thousands of Lithuanian children were taken to "summer camps" at Palanga, Druskininkai and elsewhere, and thence were removed to the Urals and Turkestan. Nothing was known of their fate until, late in 1946, one of them, an American boy, visiting Lithuania since 1939, made his way from the Urals to Western Germany. Men of Lithuania sleep outside their homes. For this reason, most of the more recent deportees are women, children and babies in arms. It must be noted that more than 700,000 persons had "disappeared" from the country under Soviet auspices prior to 1948. Some 200,000 persons "vanished" in 1948 and other victims are rounded up to this date.

FATE OF BALTIC NATIONS Lithuania was the last European nation to embrace Christianity. The Christian world looks with seeming indifference on the willful destruction of the Eastern European Catholic and Protestant nations in the midst of the twentieth century. Destruction of the Baltic nations, with their original cultures, with their ancient languages, proud traditions and a great devotion to Western civilization and Christianity, should not only shock the conscience of mankind but should start a strong movement of protest throughout the world. This is not "propaganda" or a "domestic concern of Russia"—to whose rule these nations were betrayed by the Ribbentrop-Molotov pact of 1939. This can happen to any people anywhere on the globe. Just as anyone may fall a victim of homicide, so any nation may become a victim of genocide.

We greet wholeheartedly the action of the United Nations in adopting the Genocide Convention. We express our gratitude to the twenty-nine nations which have already signed it (Russia was not one of them), and to the four nations which have already ratified the convention. Human conscience must protest itself by finding a legal form of condemning the barbarity of genocide. We hope all the signatory nations will follow soon with their ratification, and we appeal to the distinguished members of the United States Senate to ratify the Genocide Convention.

The Right Rev. Msgr. Michael L. Kruszka, St. George's Parish, Chicago, Ill.; The Right Rev. Msgr. Joseph V. Miliauskas, Pastor of St. Joseph's Parish, Scranton, Pa.; The Right Rev. Msgr. John Ambotas, Pastor, Holy Trinity Parish, Hartford, Conn.; The Right Rev. Msgr. Casimir Urbanavicius, St. Peter's Rectory, S. Boston, Mass.; The Right Rev. Msgr. Joseph A. Lipkus, Pastor, Sts. Peter's and Paul's, Grand Rapids, Mich.; The Right Rev. Msgr. Stanley A. Dobinas, Pastor, Holy Cross Parish, Mt. Carmel, Pa.; The Very Rev. John Balkunas, Pastor, Transfiguration Parish, Maspeth, N. Y.; The Very Rev. Msgr. A. Briškio, Pastor, Immaculate Conception Parish, Chicago, Ill.; The Very Rev. (turiėjo būti Right Rev.) B. Urba, St. Casimir's Academy, Chicago, Ill.

Chicago, October 15, 1949.

LITHUANIAN ART OF TO-DAY AS THE SYNTHESIS OF NATIONAL AND EUROPEAN ORIGINALS

By DR. JONAS GRINIUS

The art of Western Europe of today shows a notable departure from the common people. The break between the artist and the common crowd, begun at the Renaissance period, when the artisan of Gothic style was consciously repudiated, reached its climax at the beginning of the 20th century with the spread of abstract art.

In the history of Lithuanian art a contrary movement may be noticed. Gothic art, that was so familiar to the common people of Western Europe, was strange to the Lithuanians who avoided embracing the Christian religion because of the ruthless war-policies, adhered to by the Teutonic Order up to the end of the 14th century. For the same reason the other styles of art, succeeding the Gothic style, did not strike root in Lithuania either. They were imported and cultivated by strangers. It was only in the 18th century, the age of late baroque, that the West European forms of art began to form a whole with ethnographic Lithuanian origins. But the life of art stagnated for one hundred and fifty years, the Russians having occupied the country at the end of the 18th century. During the night, lasting 40 years (1864-1904), when the Russians prohibited the printing of any Lithuanian books or papers whatever, Lithuanian cultural life was in deadly danger. But, although the sides were engaged in an unequal fight, Russian inhuman oppression did not attain its aim and even produced unexpected results. First of all, it gave rise to clandestine and persevering resistance, thus paving the way for the reestablishment of the independent Lithuanian State (1918). Then it encouraged the diminished groups of Lithuanian writers, poets, musicians, and representatives of plastic art to work in close contact with the common people and their art traditions. And, in the third place, Russian oppression instigated the Lithuanians against the East and made them look out for support from the civilization of Western Europe.

As soon as the Russian czar cancelled his decrees (1904), prohibiting the Lithuanian press and Lithuanian organizations, Lithuanian art expanded the lines it had adopted during the long period of clandestine resistance. Lithuanian art regained its roots, it turned to the sources of Western European art, and to popular art, and national inspirations. Even those among the artists, who seemed genuine adherents of the West, lovingly devoted themselves to the study of the past of their nation, its legends, fairy-tales, and songs, the innumerable wooden crosses decorated with various ornaments and wooden statues, the decorative elements of wooden buildings, ornamented utensils, old wood-carvings, and other ethnographic matter. Every attempt was made to penetrate into the very spirit of the common people, and it was found that this spirit was melancholically lyric; it avoided realistic details though being fond of distinctly styled symbolism in the representation of natural phenomena.

It is true that the Lithuanian painters, who had developed under the influence of realists and impressionists of foreign countries (Italy, France, Germany, Poland, Russia) and whose nature productions appeared before World War I, found it difficult to compose in the popular, national spirit. For landscape-painters and sculptors it was hardest. But even these managed to prove in their works that they were children of the Lithuanian soil. This must be said in the first place of A. Zemaitis-Zmuidzina-vicius (born in 1876). His paintings revive the woods and lakes, the rivers and golden rye-fields, the wide plains and small hills, on the top of which some slender, solitary pines vegetate, as though they were sisters of the Lithuanian who longs for something without knowing exactly what the aim of his longing is. Thus A. Zemaitis succeeds in representing a slight melancholy which is so peculiar to a Lithuanian. But when at his best, he proves to be an inspired symbolist as, for instance, in his "Vision," representing an unusual dawn: in the foreground we see a Lithuanian cemetery in the country with many wooden crosses, while in the background of the landscape, instead of the sun, a light horseman rises as though he were a huge, bright projection of the Arms of the Lithuanian State. The aim of the painter of this picture was to show that the Morn of Freedom would soon dawn for the enslaved country, covered with innumerable cemeteries and crosses.

The landscapes of A. Varnas (born in 1879) are also typical reflections of the Lithuanian mood. Although having attained perfection under realistic and impressionistic influence, he is more interested in man than in landscape. Thus he has become a perfect portraitist whose temperament steals into everyone's soul. Being a master of drawing and form, he produces works of an almost classic style.

The most original Lithuanian painter of those days, however, is M. K. Ciurlionis (1875-1911). Coming from a line of musicians, he is a notable composer as well as a painter of profound culture and wide universal aspirations. He is well-acquainted not only with the literary coryphees and philosophers of Western Europe, but also with the ancient eastern liter-

ature of Vedas, with Indian philosophy, the Gospel, and Lithuanian folk-tales and songs.

M. K. Ciurlionis paints mostly cyclic pictures which he calls sonatas and which realize his religious and philosophic dreams. He takes little interest in pure landscapes and single men, being concerned with the universe, its order and fundamentals, as well as with the fundamentals of human thought, as M. K. Ciurlionis lives them through in his soul. His tempera paintings, as, for instance, the Sonatas of the Twelve Zodiacal Constellations, the Sun, the Spring, the Adder, the Pyramid, the Sea, the Stars or his separate paintings like "Tale of the Black Sun", "Demon", "Offering", "Paradise", "Tale of the Castle", "Rex", all represent wide cosmic spaces bathed in mysterious lights which wicked shadows of the dark in vain strive to subdue. Therefore the most frequent symbol we meet in M. K. Ciurlionis' paintings is the sun that, seen or unseen (mostly hidden in mysterious clouds), penetrates the whole of the vast primeval universe and its forms. If you did not know that M. K. Ciurlionis was a son of the Lithuanian people in whose national art the sun held an honored position, you could well think that the paintings of this artist were the expression of the cult of the old Aryan Sun and the Eternal Fire, or the unconscious though intensive reminiscences of religious experiences of bygone ages.

But the paintings of M. K. Ciurlionis are Lithuanian not only because of his love of the sun or of mysterious light, but even more so because of the modesty of his style of coloration, his lyric melancholy, his avoidance of realistic details, as well as his liking for generalized symbols and his search for hidden parallels in the arrangements of the universe, just like the mood in Lithuanian folk-songs in which unknown authors face man's life with corresponding natural phenomena. But at the same time M. K. Ciurlionis is a member of Western Europe too, a neorealistic and symbolist. Generalizing and even schematizing realistic forms, M. K. Ciurlionis entered upon the lines followed by the painters of the early 20th century. On his canvas he created a new, original, family reminding us of Auguste Rodin, or the other side, his tempera works exhibit simplified, abstract, and even geometrical shapes, though these shapes do not constitute a style as in the pictures of Braque and Léger. The geometrical forms seen in Ciurlionis' pictures seem to have appeared spontaneously as indispensable elements of cosmic visions and dreams. They have nothing in common with everyday systematic subjects as found with Braque and Léger.

This statement is meant to prove that the compositions of M. K. Ciurlionis may in no way be explained by parallels with the West, just as it cannot be explained by Lithuanian ethnographic influences either. M. K. Ciurlionis is a unique, original painter who absorbs much and changes it in a singular manner. Therefore the solution of his riddle may be found nowhere else, but in him himself, in his very personality.

To the renaissance period of Lithuania along artistic lines belongs also P. Rimša, a sculptor (born in 1881). He entered the road of art with realistic compositions, representing Lithuanian's sufferings under Russian subjugation. These were the "Lithuanian Ploughman" and the "Lithuanian School" (the latter exhibiting a peasant woman at her spinning-wheel who teaches her little son to read out of a prohibited Lithuanian book). But even these works show a distinct inclination towards stylized, sometimes angular shapes. In his later works realistic disappears altogether. His many medals and bronze statues as, for instance, "Day and Night", "Pain", "The Thinker", "The God of War", and his hands and faces are all styled in planes, as though they were cross-sections of wood. In this respect P. Rimša approaches the simplified shapes of popular wooden statues. But it must be said that the schematizing of the faces and hands of his statues matches the lines of the clothes and their plentiful ornaments extraordinarily well. Thus P. Rimša's bronze statues become very stylistic as though they were handsome symphonies of lines and ornament wrought with the carefulness of a graphic artist and goldsmith.

On the reestablishment of the Lithuanian State an Academy of Art was set up in Kaunas, educating the young generation of Lithuanian artists. Two elder painters produced a great effect upon the work of this school: they were J. Znosnienkis and A. Galdikas, open adherents of modern art that developed in postimpressionist days. Having graduated from the Kaunas Academy of Arts, the students would mostly go to Paris to perfect their studies there. In this west European centre of art they had ample opportunity of becoming familiar with the latest currents in the field of art and their representatives like Bonnard, Utrillo, Matiasse, Picasso, Soutine, and others. But they were also well-acquainted with Lithuanian popular art. They even came to the conclusion that there was a certain similarity between the new west European and the ancient Lithuanian art

Critics sometimes condemned the exaggeratedly modern tendencies of the home-coming from Paris, but the latter retorted boldly that only they and not the realists were creators of Lithuanian art, because it was they who sought for sources of inspiration in the ancient art treasures of their nation. And indeed—compared with other peoples, the Lithuanians are lucky to have their own national art and not to be compelled to look for models in the popular art of other nations, if they wish to satisfy their synthesizing or primitivist aspirations.

Thus it occurred that a group of artists—former pupils of A. Galdikas—were able to represent Lithuania laudably before World War II. To a certain extent all their works exhibited national origins, which had been developed according to the personality of each artist. P. Augustis, V. K. Jonynas, T. Kulakauskas, V. Petravičius, V. Ratas, T. Valius, J. Steponavičius—these are some of the men who produced valuable works which have been awarded prizes in their native country and abroad. Wishing to find out where western, international, and Lithuanian influences synthesized, historians will have to study their works.

The Lithuanian painters, who worked between two wars, intended to create a new epochal style out of the origins of Lithuanian and modern life. How far they have succeeded is as yet hard to tell. A longer period of time having elapsed, the result of the sought-for synthesis will, perhaps, more clearly be seen. Meanwhile we can only say that the numerous paintings of A. Galdikas as well as those of V. Vizgirda, A. Valeška, A. Gudaitis, and V. Samuolis exhibit a restless even dramatic mood and the solution of various formal problems, occupying the minds of many a painter of international, west European art.

But there are certain reasons to believe that the Lithuanians are already growing tired of individualistic and formalistic painting which takes its principal motifs from the landscape and still life and leaves little scope for man. The young painters themselves, who graduated from the Academy of Arts in Kaunas at the outbreak of war, are beginning to turn away from the formalism of abstract painting and choose subjects with man for their centre. One of the most talented among them—V. Kasulis—who succeeded in drawing the attention of wider circles of the public to his works, although sometimes tempted by formalism, yet does not deal with man superficially as though he were still life, but, like the old masters, tries to penetrate into man's soul and to guess his enigma.

The same tendency is noticeable in the paintings of his colleague A. Kubaš. (This gifted sculptor, who began his artistic career with several portraits, is now working on a Lithuanian Diogenes, St. Veron-

LIETUVIŲ ROMOS KATALIKŲ SUSIVIENYMAS AMERIKOJE

(Lithuanian R. C. Alliance of America)

Laiškai siųgti: P. O. Box 32, Paone: Wilkes-Barre 3-4711
73 E. South St., Wilkes-Barre, Pa.

VYKDOMASIS KOMITETAS

Kun. Jonas F. Baltusvičius, Dv. Vad., 1708 Jackson St., Scranton, Pa.
Leonardas Simutis, Prezidentas, 2884 S. Oakley Ave., Chicago, Ill.
Adv. Jonas J. Grigalius, Vice Prezidentas 52 G St., So. Boston, Mass.
Vincas T. Kvetkauskas, Sekretorius, P. O. Box 32, Wilkes-Barre, Pa.
Petras J. Karasauskas, Išdėnininkas,
13 Garraban Street, Lyndwood, Wilkes-Barre, Pa.
Jurgis K. Venalovas, Išdė Globėjas, 1267 E. 82nd St., Cleveland, O.
Vincas Abramaitis, Išdė Globėjas, 113 Patterson St., Tamaqua, Pa.
Matas Zujus, Redaktorius, 73 E. South St., Wilkes-Barre, Pa.

KONTROLĖS KOMISIJA

Leokadija Zemaitytė, 1419 N. Main Street, Scranton, Pa.
Pranas Katilus, 1059 Blair Avenue, Scranton, Pa.
Vincas Grištaraitis, 84 Division Street, Pittston, Pa.

STATUTŲ KOMISIJA

Pranas Rakauskas, 171 Crary Avenue, Binghamton, N. Y.
Pranas Andrulionis, 12 Cottage Street, New Britain, Conn.
Kazys D. Rubinas, 10508 Edbrooke Ave., Roseland, Illinois.

TEISMO KOMISIJA

Juozas Batvinskas, 84 Fulton Street, Wilkes-Barre, Pa.
Petras P. Mullola, 6606 Superior Ave., Cleveland, Ohio
Petras Medonis, 9080 Beverly Court, Detroit, Mich.

SVIETIMO KOMISIJA

Kun. Pranas M. Juras, 94 Bradford Street, Lawrence, Mass.
Kun. Dr. A. G. Rakauskas, 100 Freeport Rd., New Kensington, Pa.
Albina Poškienė, 6606 So. Washtenaw Ave., Chicago, Ill.

LABDARYBĖS KOMISIJA

Bronė Rakauskienė, 171 Crary Avenue, Binghamton, N. Y.
Pranas Jurevičius, 722 Montgomery St., W. Pittston, Pa.
Kun. Vytautas Zemaitis, 258 Slocum Street, Kingston, Penna.

JAUNIMO KOMISIJA

Vincas Matkevičius, 235 Mosier Street, Naticoke, Penna.
Reimondas Leškauskas, 16 Mill Street, Pittston, Penna.
Leona Bagdonaitė, 68 Elm St., Plymouth, Pa.
Jurgis Plitnikas, 55 Pierce Street, Plymouth, Pa.
Kun. Wm. Kwinn, 111—4th Street, Spring Valley, Illinois

ica", and "Eglė, Queen of Adders", the latter inspired by a Lithuanian folk-tale. Quiet, plastic beauty of form, ingenious, spiritual features have, it seems, become the chief aims of the sculptor. What the future development of the new Lithuanian art will be after the foreign occupations of the recent war, so grievously felt by the Lithuanian nation, cannot yet be said; but it must be noted that even notable individuals wished and are still wishing to work in the national spirit, that is, to create a new, original, family reminding us of Auguste Rodin, or the other side, his tempera works exhibit simplified, abstract, and even geometrical shapes, though these shapes do not constitute a style as in the pictures of Braque and Léger. The geometrical forms seen in Ciurlionis' pictures seem to have appeared spontaneously as indispensable elements of cosmic visions and dreams. They have nothing in common with everyday systematic subjects as found with Braque and Léger. This statement is meant to prove that the compositions of M. K. Ciurlionis may in no way be explained by parallels with the West, just as it cannot be explained by Lithuanian ethnographic influences either. M. K. Ciurlionis is a unique, original painter who absorbs much and changes it in a singular manner. Therefore the solution of his riddle may be found nowhere else, but in him himself, in his very personality. To the renaissance period of Lithuania along artistic lines belongs also P. Rimša, a sculptor (born in 1881). He entered the road of art with realistic compositions, representing Lithuanian's sufferings under Russian subjugation. These were the "Lithuanian Ploughman" and the "Lithuanian School" (the latter exhibiting a peasant woman at her spinning-wheel who teaches her little son to read out of a prohibited Lithuanian book). But even these works show a distinct inclination towards stylized, sometimes angular shapes. In his later works realistic disappears altogether. His many medals and bronze statues as, for instance, "Day and Night", "Pain", "The Thinker", "The God of War", and his hands and faces are all styled in planes, as though they were cross-sections of wood. In this respect P. Rimša approaches the simplified shapes of popular wooden statues. But it must be said that the schematizing of the faces and hands of his statues matches the lines of the clothes and their plentiful ornaments extraordinarily well. Thus P. Rimša's bronze statues become very stylistic as though they were handsome symphonies of lines and ornament wrought with the carefulness of a graphic artist and goldsmith. On the reestablishment of the Lithuanian State an Academy of Art was set up in Kaunas, educating the young generation of Lithuanian artists. Two elder painters produced a great effect upon the work of this school: they were J. Znosnienkis and A. Galdikas, open adherents of modern art that developed in postimpressionist days. Having graduated from the Kaunas Academy of Arts, the students would mostly go to Paris to perfect their studies there. In this west European centre of art they had ample opportunity of becoming familiar with the latest currents in the field of art and their representatives like Bonnard, Utrillo, Matiasse, Picasso, Soutine, and others. But they were also well-acquainted with Lithuanian popular art. They even came to the conclusion that there was a certain similarity between the new west European and the ancient Lithuanian art

THE FAULT IS NOT IN OUR "SCARS" BUT IN OURSELVES

By John Harold Couch, F.R.C.S., Associate Professor of Surgery, University of Toronto, Toronto, Canada
Before the National Fraternal Congress, September 28

Most people become maladjusted to life because they will not accept themselves nor the inevitable, gracefully. They resent their limitations. Anyone can find sufficient cause to dislike his lot if he wishes to. When I am tempted to think of all the things I would like to have that I have not, I force myself to enumerate the things I would not wish to have at any price. The reason we fail to rise to life's occasion, is not because our feet are deep in the mire of our misfortunes, but because we refuse to spread our free wings in the stiffening breezes of opportunity. Whenever we turn to a consideration of human beings and their various problems, we are driven back to Shakespeare, one of the greatest psychologists of all times, whose sensitive feeling for human nature in the raw far surpassed that of any of our modern so-called psychologists. Shakespeare put his finger on the reason for most of our failures when he caused Casius to say in Julius Caesar, "the fault dear Brutus, is not in our stars; but in ourselves. In other words, while still not rail against destiny, we should stick back, refusing to do anything about it. Since physical handicaps are our constant concern, we have chosen to change the word "stars" in Shakespearean quotation, to "Scars," using it of course, in its broadest connotation.

Let us study one or two examples in order to discover if possible, the qualities which make for greatest success when sired by grim tragedy. By so doing, it may be possible to determine what factors stimulate success and draw dividends from the ash heap of apparent failure. In the realm of music, we would acclaim the preeminence of Bach and Beethoven among the masters of all time. Perhaps one of the heaviest afflictions which could be visited upon a composer and writer of music would be that of blindness. Bach would be that of blindness. Bach became blind. Did that stop his production, his compositions? Certainly not. He continued to "write" music, dictating scores to his faithful thought already overworked wife. Some of his most magnificent contributions were made after he became so seriously "disabled". If there be any loss more serious to a musician than blindness it might be deafness. Beethoven became deaf. Again his greatest contributions flam-

Paper ribbon and confetti showered the way. When the tumult and the shouting died, Glen seized a push-broom and helped his father, a street-sweeper, clean up the debris, that had been created to show him honor. Moral fibre is measured by financial position and social status, you say? No, the history of great figures teaches us differently. Dr. Howard Rusk, the world's first professor of Rehabilitation and Physical medicine and with whose name all are familiar, proved this, most emphatically. He took the most discouraged and discouraging group he could find and made something of them. In the Minneapolis Veteran's Hospital, of 110 Veterans of the first World War between the ages of 50 and 69, all were bedridden. For 10 years some had never been off the flat of their backs. They were, apparently, a hopeless and discouraging group. After the rehabilitation scheme went into effect, in less than a year's time, 25 were working at full-time jobs; 30 were back in their homes doing part-time work; 40 were ready to leave hospitals with prospects of employment; 5 were told that they would be eventually discharged and rehabilitated. 100 of the 110 men facing life again as useful, worthwhile citizens.

What is the common denominator in all of these "success stories"? What is the factor that changes men's lives from a negative approach to a positive one? Shakespeare by holding the "mirror up to nature," in Hamlet, gave us a starting portrayal of the man in every one of us. The man who is afraid. Afraid of life, afraid of death, of tragedy, and probably greatest of all, reality. "To be or not to be" is not only a soliloquy of incomparable verse, it is, in a sense a sermon to all who will accept its greatest lesson. "The slings and arrows of outrageous fortune" were not Hamlet's experiences alone. Not only he, has pondered the question "whether 'tis nobler in the mind to suffer the slings and arrows of outrageous fortune or to take arms against a sea of troubles and, by opposing, end them." I venture there is not a man in this room today who, in one sense or another, has not suffered "outrageous fortune," but how many have realized the alternative possible to meet the situation?

We all know the indecisive course Hamlet took, and the stark horror and heartbreak that followed as a consequence. He tried to avenge the death of his father, the incest of his mother and as he continued to brood over his troubles, at last destroyed himself. "There is a tide in the affairs of men, which taken at the flood leads on to destiny." Shakespeare's words, gentlemen, but your choice. The life-story of each one of us is a personal and an individual one. What has happened to us so far in life is already written and cannot be erased. We shall continue to be Hamlets or with Divine help accept the dignity of tragedy, and the spiritual maturity it brings with it. The denouement, whatever way we choose to write, is ours alone.

Abraham Lincoln is reported to have said that much of his success as a lawyer lay in the fact that he was willing to give the opposing attorney six points in order to gain the seventh, the most important one. Yielding upon minor points may turn a tough prospect into a policyholder. (West Coast Life Pioneer.)

"GARSO" KNYGYNE

GALITE GAUTI SIAS KNYGAS

SVENTASIS RAŠTAS—NAUJASIS TESTAMENTAS. J. E. Arkiv. J. Skriverio vertimas. NAUJASIS TESTAMENTAS apima visas keturias evangelijas knygas; Apaštalių Darbų aprašymą; laiškus Apaštalių; Sv. Povilo, Sv. Jokūbo, Sv. Jono, Sv. Judro ir gilyj ateinančių 13 ano pasaulio dalykų Apeiskimą, surašytą apaštalo Sv. Jono. Naujame Testamente yra surašyta Viešpaties Jėzus darbai ir stebėjimai.

SVENTASIS RAŠTAS tai yra KNYGA knygu. Todėl patys užsakykite jį ir užsakykite mūsų broliams, kurie yra karu audri į šlaškūti. Jie yra labai išsigė lietuviškų knygu. Stipriaus audeklo apdarais \$3.00; popierinis viršelis—\$2.00.

ANGLISKAI-LIETUVISKAS ŽODYNAS (English-Lithuanian Dictionary). Mes siūlome jums Angliškai-Lietuvišką žodyną, kuris yra laikomas vienas iš geriausių. Jo formatais—dydis 6 colių per 4". 400 puslapių; kietais stipriaus audeklo apdarais. Parduodavo po \$4.00; dabar mes jums siūlome bargona—atiduodame už \$3.00.

SVENTŲJU GYVENIMAI—Skaitymai Kiekvienai Dienai. Knyga turi netoli 1000 puslapių, gausiai paveikuota, puikiais, stipriaus aplaisais su aukso kryžium ant viršaus. Kaina tik \$4.00.

KATEKIZMAS Angli ir Lietuvių Kalbos. Parašė kun. M. J. Duffy, vertė kun. J. K. Miliauskas. Šeštoji laida. Kaina 20c už vieną; 15c perkant 5 ar daugiau. Kadangi mūsų šieivijos vaikų dijas gimtinės kalbos nemoka, tai mokytojams bei mokytojoms prisieita tikėjimo dalykus aiškinti lietuvių ir angli kalba. Tokioms pamokoms ir išleistas šis Katekizmas. Vienas puslapis angli kalba, kitas—lietuvių. Klausimai ir atsakymai trumpi ir lengvafiai.

"MIRTIES KOLONA." Antano Tolio. Rašyta NKVD rūšiuose, tarymų kambariuose ir kalėjimuose ištietu krauju. Tai kaltinamas aktas bolševizmui, didžiausiam žmonių priešiui. 252 puslapių. Kaina 1 doleris.

"KUR BAKUŽE SAMANOTA"—Pasaky Knyga. Parašė A. Vaičiulaitis. Šioje apylinkoje knygoje "KUR BAKUŽE SAMANOTA" taip ba galo idomiu 12 istorijų ir 12 pasakų, kaip tai: "PARAGOLIAI", "LOKYS IR VOVERIS", "OZIO BALŠAS", "ADOMAS IR IEVA", "UDAS", "POPIEŽIAUS LAUKATYTE", "SENAS KARVELIS ALEKSANDRAS", "ŽIOGU DAI NA" ir tt. Knyga 288 puslapių. Kaina \$2.00.

Užsiskant kreipkitės į

"GARSO" ADMINISTRACIJA

73 E. South Street (P. O. Box 32), Wilkes-Barre, Pa.

VIETINĖS ŽINIOS

KINGSTON

LRKSA 34-TOS KUOPOS NARIAMS

LRKSA 34-tos kuopos susirinkimas įvyks šį sekmadienį, lapkričio 13, tuoj po sumos, Šv. Marijos parapijos svetainėje. Visi nariai ir narės malonėkite dalyvauti.

Ad. Kaduškevičius, pirmin. Al. Kalinauskas, sekretorius

LRKSA 209-TOS KUOPOS NARIAMS

Reguliaris LRKSA 209 kuopos susirinkimas įvyks sekmadienį, lapkričio 13, Šv. Marijos parapijos svetainėje. Pradžią 2-ą val. po pietų. Visi nariai-narės malonėkite dalyvauti.

209 kuopos valdyba

A. A. Mirusiems

A. a. Petronė Žakauskienė, gyv. 118 Laskawanna Avenue, Duryea, Pa., numirė lapkričio 11, palaidota lapkričio 3-čią iš Sv. Juozapo bažnyčios parapijos kapinėse. Paliko vyrą, keturis sūnus, dvi dukteris, seserį, keturiolika anūkų ir vieną proanūką. Velionė buvo gimusi Lietuvoje. Duryea išgyveno 45 metus. Priklausė prie Ražančiaus draugijos ir Sv. Pranciškaus Trečiojo Ordino.

A. a. Marė T. Karaliūnienė, gyv. 206 Chestnut St., Larksville, numirė lapkričio 1-ą, palaidota lapkričio 4-ą iš Plymouth'o Sv. Kazimiero bažnyčios parapijos kapinėse. Muhlburg. Paliko vyrą, dukterį ir seserį. Velionė buvo gimusi Lietuvoje, į šią šalį atvyko 45 metai atgal.

A. a. Vladas Karalevičius, gyv. 51 Chapel St., Wilkes-Barre, numirė lapkričio 5-ą, pa-

UŽSISAKYKITE SAVO VAIKAMS

Vienintelį Mėnesinį Mažųjų Laikraštį

EGLUTĖ

Leidžia: LIETUVIŲ KULTŪROS INSTITUTAS

Redaguoja: Vyta Nemunėlis

EGLUTĖS 1 nr. išleista šiais metais prieš Kalėdas.

EGLUTĖ bus lietuviško žodžio mokyla visame laisvame pasaulyje.

EGLUTĖ jungs visus lietuvių vaikus į vieną šeimą, augančią Lietuvos laisvei ir gerovei.

EGLUTĖ duos gražios vaikų literatūros—apsakų, pasakų, aprašymų, poezijos; didžiųjų žmonių biografijų; istorijos ir geografijos raštų apie Lietuvą, Ameriką ir tuos kraštus, kur tik yra bent viena lietuviška šeima.

EGLUTĖJE bendradarbiauti kviečiami mėgiamiausi vaikai ir kiti rastiys tojai ir auklėtojai-pedagogai.

EGLUTĖJE bus korespondencijų, galvosūkių, juokų, pačių skaitytojų kūrybos skyriai.

EGLUTĖ bus iliustruota vaizdais iš Lietuvos, kitų kraštų, iš moksleivių gyvenimo ir mūsų dalininkų paveikslais; kiekvienas numeris turės naują viršelio paveikslą.

EGLUTĖS prenumerata: Amerikoje metams—\$3.00; kitur—\$3.50. Atskiras numeris 30 centų. Mokykloms, grupėms ir platintojams už 10 apmokėtų prenumeratų viena duodama dovanų.

EGLUTĖS adresas: B. Brazdionis, 107 Concord St., Lawrence, Mass.

RINKTINĖS MALDAKNYGĖS

Kiekvienas Lietuvis Katalikas turi Galimybės Pasirinkti Gražiausia Lietuvių Kalba Išeitą Maldaknygę Priešnamo Kaina. Pasinaudokite Proga.

DIDYSIS RAMYBĖS SALTINIS. Surinko ir išleido kun. P. M. Juras. Kaina \$4.00. Maldaknygė turi 788 puslapius. Minkštasis viršelis, papuošta lietuviško stiliaus kryžiumi. 106 paveikslėliai, daug jų paimti iš Mišio. Evangelijos sekmenaišiais ir bažnytinėmis šventėmis. Novėnu 12. Litanių 16. Vaikinių maldų (karunkėlių) 7. Giesmių 9. Trejos Mišios (vienos liturginės maldos iš Mišio). Graudūs verkimai. Daug įvairių maldų su atšaldais. Visi poteriai.

RAMYBĖS SALTINIS. Surinko ir išleido kun. Pr. M. Juras. 544 pusl. Kaina \$3.00.

ŠVENTOJI VALANDA—Maldos ir Giesmės. Sutaisė kun. J. K. Mištas. Tai vienašalė Amerikoje išleista maldaknygė, kurioje telpa maldos ir giesmės su gaidais, kaip kad žinomas gaidis kunigui maldose ir giedoti giesmes su choru. Kaina 15c. Imant nemailu 10 egzempliorių—10 centų.

ŽYMAI NUPIGINTOS MALDAKNYGĖS

DANGAUS ŽVAIGŽDUTĖ, juoda aparata (originalinė kaina \$1.50)... \$1.00
MALDŲ VAINIKELIS (originalinė kaina 70 centų)... .50
MALDŲ VAINIKELIS, juoda aparata... .40

Kreipkitės į "GARSO" ADMINISTRACIJĄ

73 E. South Street (F. O. Box 32), Wilkes-Barre, Pa.

LIETUVĖS TARPTAU- VLADAS IR BARBORA PAULASKAI TINEJE MOTERŲ PARODOJE

New York (LAIC).—New Yorko Lietuvių Tarybos Moterų Komitetas šiemet dalyvauja 26-toje Tarptautinėje Moterų Parodoje, kuri vyksta lapkričio mėn. nuo 7 d. ligi 13 d. 71st Regiment Armory, 34th Street ir Park Avenue, New Yorke.

Paroda laukia minios žmonių, apie 150,000 per vieną savaitę.

Lietuvių paviljonas ypatingai įdomus šiais metais, nes šale gražiai tautodailės eksponatų, kurie parduodami, p. Anastazija Tamošaitienė ir p-lė Aldona Mažeikaitė iš Kanados demonstruoja medžiagų audimą tikromis lietuviškais staklėmis. Ponia Tamošaitienė yra žymi tautodailės žinovė ir audio pedagogė. Kiekvienai lietuvių yra proga užsiskirti puikių tautinių kostiumų suvama ponios Tamošaitienės asmeninėje priežiūroje.

Komitetą sudaro žymiausias New Yorko ir Brooklynno moterys. Kasmet, dalyvaujamos šioj parodoj, jos garsina Lietuvos vardą ir kreipia visų dėmesį į šiu dienų Lietuvos tragiją padėti. Jų dalyvavimą remia lietuvių organizacijos New Yorke.

ZUVO 70 DARBININKŲ

Berlinas.—Lapkričio 7-tą laikraštis "Sozial Demokrat" paskelbė, kad sovietų okupuotoje zonoje, 60 mylių nuo Drezdeno, parako sandėlyje įvyko didelė eksplozija. Zuvę 70 darbininkų dirbusių prie uranijaus kasio. Kaip žinoma, sovietai naudoja Vokietijos ir Čekoslovakijos uranijaus kasyklas ir vietinių darbininkus atominės medžiagos produkcijai.

SUARESTAVO 1,000 KOMUNISTŲ

Buenos Aires, Argentina.—Lapkričio 5-ą policija suėmė virš tūkstantio komunistų, kurie buvo susirinkę celebruoti 32 metinę Rusijos raudonųjų revoliucijos sukaktį. Tarp suarestuotų randasi partijos vadas Victorio Codovila. Policija buvo įspėjusi komunistus, kad jie mitingo nelaikytų, vienok jie nepaklausė.

Siuo metu žmonės dažnai pagalvoja apie besiantinančius šventes—Kalėdas, Naujus Metus; ta proga prisiminkite ir tuos, kuriems nei Kalėdos, nei Naujieji Metai nežada jokių linksmųjų, ramybės nė užtikrinto rytojaus...

PAGALVOKITE... ATJAUSKITE... SURAMINKITE...

DIDŽIOSIOS LIETUVIŲ DAILĖS PARODOS INFORMACIJA

NEW YORK.—Visuotino Amerikos Lietuvių Kongreso metu Dailės Parodos lankymas buvo ypatingai gausus. Visas tris dienas parodoje buvo minios žmonių, atvykusių kongresan ir tuo pačiu metu norėjusių pamatyti lietuvių tremtinių meno darbų. Dailės Parodos rengėjai specialiomis dienomis suruošė toje meno programą. Du kartus per dieną buvo atliekamas tautinių šokių ir lietuvių liaudies dainų festivalis. Jis išpildė dainos ir muzikos atstovai lietuvių tremtiniai: Vincė Jonuškaitė, Stasys Liepas, Vladas Ivanuskas, Alek-

sas Mrozinskas, Elena Ciurlytė, Alfa Liepinas ir tautinių šokių grupė, vadovaujama Bichnevičiūtės ir M. Žukauskienės. Iš vietinių lietuvių dalyvavo broliai A. A. Vasiliauskai. Dailės Paroda tęsis iki lapkričio 20 d. Šeštadieniais ir sekmadieniais ji atidaryta nuo 10 val. ryto iki 10 val. vakaro. Kitomis dienomis nuo 1 val. iki 10 val. P. M. Parodos festivalinė programa vykdoma šeštadieniais ir sekmadieniais 2:00 ir 6:00 P. M. Ekskursijos prašomos iš anksto pranešti parodos sekretoriatui apie jų atvykimo laiką. Parodos bilietai įsigijami kiekvienoje lietuvių kolonijoje pas platintojus arba parodos sekretoriatė: Hotel Claridge, kamb. 715 ar 104 (tame pačiame name, kur ir paroda). Parodos bilietas duoda dar teisę dalyvauti laimėjimė trijų dalykų: televizijos aparato, radio aparato arba karo paskolos lakto 100 dol. vertės. Laimėjimų traukimas bus vykdomas pasukutinę parodos dieną. Sekmadienį ir šeštadienį (lapkričio 12-13 dd.) festivalinėje parodos programoje dalyvauja: Kauno operos solistai Ip. Nauragis, Vl. Ivanuskas, Vincė Jonuškaitė, taut. šokių grupė, 40-kėjai E. Ciurlytė ir A. Liepinas bei Gaimino vad. dainos mėgėjų grupė. Visais parodos reikalais kreipkitės adresu: Lithuanian Art Festival, Broadway at 44th St.,

VLADAS IR BARBORA PAULASKAI MINEJO 35-METŲ VEDYBINIO GYVENIMO SUKAKTĮ



LAWELL, Mass.—LRKSA 285 kuopos nariai Vladas ir Barbora Paulauskai minėjo 35 metų sukaktį.

Jie du priėmė Moterystės Sakramentą spalį 18-tą, 1914 metais, Sv. Petro lietuvių bažnyčioje, So. Boston, Mass. Tuo laiku klebonu buvo a. a. kun. Tamas Žilinskas.

Paulauskai išauklėjo gražią lietuvišką šeimą, būtent, dvi dukteris ir du sūnus. Žiūrint atvaizdą iš dešinės

kairėn, sėdi: Barbora Paulauskienė, sūnus Edmundas ir Vladas Paulauskas; stovi (žiūrint iš dešinės kairėn) žmonas Jonas Bausla, duklė Ieva Bauslienė, duklė Birutė ir sūnus Vytautas.

Paulauskai yra nepalaužiami katalikiškos visuomenės veikėjai ir jų vaikai yra susipratę lietuviškai katalikai.

Garbė LRKSA turėti tokią šeimą savo organizacijoje. Dievas te laimaina jų ir jų vaikų gyvenimą. Koresp.

BALF PIRMININKO KUNIGO PROF. J. B. KONCIAUS KALBA

PASAKYTA VISUOTINAM AMERIKOS LIETUVIŲ KONGRESE LAPKRIČIO 5-TĄ, 1949

BALF vardu man tenka manynei ir jų geriaširdiškumą, aš turiu pagrindo tikėti, kad Visuotinis Amerikos Lietuvių Kongresas, su visų geros valios lietuvių pritarimu, sekmingai atliks visus pasisatytus uždavinius ir kova dėl Lietuvos išlaisvinimo bus laimėta.

Amerikos lietuviai, atvykę čia anksčiau ar tai ieškodami laimės ar priversti pasitraukti iš savo krašto dėl buvusių dar caristinių laikais priespaudų, kartu su čia jau gimusiais lietuviams, naudodamiesi Dėdės Samo žemeje laisvėmis ir gerove, laimingai jaučiamės, galedami jėstietiški broliškos meilės ranką tūkstančių mūsų brolių, išblaškytų po visą pasaulį, priverstų aplieisti savo tėvynę, atsiskirti nuo savo prakaitu aplaistyto žemės, palikti savo turtą, išsikirti su savo šeimomis ir artimaisiais, kad išsigelbėti nuo žiaurios, bedieviško sovietiško komunizmo.

Jūs, Amerikos lietuviai, broliška meilę ir didelėmis aukomis šiemet jau atgabenta apie 15,000 lietuvių tremtinių ir visi jie rado pastogę ir jautrų rūpestingumą įsikuriant ir prisitaikant prie naujų sąlygų.

Daugelis tremtinių dar yra kecionėje ar jau pasirušioja, tačiau dar apie penkiata tūkstančių lietuvių tremtinių neturi darbo ir buto garantijų, skursta dvasios, prislėgti, skurdo ir bado kankinimai stovyklose. Jie per BALF šaukiasi į kiekvieną Amerikos lietuvių-ve. prašydami sudaryti garantijas ir suteikti galimybę atvykti į šią laisvę ir laimės šalį. Juo daugiau mes atsikviesime į čia lietuvių tremtinių, tuo daugiau sustiprinsime savo jėgas. Šie gyvieji liudytojai, patys iškentę daug vargą per pirmąjį bolševikų okupaciją, netekę tėvų, vaikų, brolių, seserų ir artimųjų, bus stipriausia pajėga kovoję už visą mūsų TĖVYNĖS LIETUVOS laisvę.

Tat būkime vieningi ne žodžiais, bet darbais. Pasipauskime savo butuose, priglauškime nelaimingus tremtinius. Būkime duonūs aukomis nelaimingiems ligoniams, seneliams, našlėms su mažais vaikais, kurių gana didelis skaičius pasiliks sunaikintoje Vokietijoje.

Dabartinė išblaškytų po visą pasaulį, lietuvių tremtinių būklė, turi daug panašumo į žydų tautos tragediją. Tat pasekime žydų pavyzdį (žinoma, nevisais atvejais): dosnumu, vieningumu ir dideliu pasiaukojimu už savo tautos gerovę.

Turėdamas patyrimo iš BALF veiklos ir pažindamas Amerikos lietuvių meilę savo senajai Tė-

ATSILANKYKITE PARODON

American Council for Voluntary Agencies organizuoja šiais metais svarbesnių savanoriškų organizacijų parodą prie "Annual Women's International Exposition."

Pakviestos ir dilyvauja savo eksponatais šios organizacijos: — Church World Service, National Lutheran Council, Unitarian Service Committee, United Lithuanian Relief Fund of America, United Service for New Americans ir War Relief Services—NCWC.

Parodos tikslas išpopuliarinti visuomenėje tremtinių rėmimo reikala ir pritraukti daugiau kvietėjų darbo ir buto garantijoms duoti.

Paroda vyksta nuo lapkričio 7-13 d. imtinai, kasdien nuo 12 iki 11 val. vakaro, 71st Regiment Armory, Park Ave., at 34th St., New York, N. Y.

Prie rengto kiosko, lapkričio 11 d. maloniai sutiko dežuruoti ir duoti paaiškinimus pp. Izebelė Radzevičiūtė, A. Devenienė, V. Tysliavienė, S. Cherry-Mulks, J. Trečkionienė, Aldona Valaitis, E. Minkšionienė, J. Simutienė, O. Vaivadiūtė, Margarieta Samuaitienė ir Aldona Bernota. Tautiečiai ir tautietės kviečiami apsilankyti parodoje. BALF'o Centras

NUPIGINTOS KNYGOS IR RELIGINIAI DAIKTAI

Sveikata Ligoniams, gydymas šaknims ir žolėmis. Paaiškinimai lietuviškai, angliškai ir lotyniškai. Kaina 1 doleris; apdaryta \$1.25.
Didysis Sapnininkas su paveikslais. Kaina \$1.00.
Naujausios Dainos (96 puslapiai)—25 centai.
Greičiausias Anglų Kalbos Mokytovas—40 centų.
Lotimas kazyrom (slaptėybė) iš pinigų—25c.
Perkant atskirai yra aukščiau nurodytos kainos, o perkant visas antsyk gausite už \$2.50.
Taigi turiu kakavų ražančių, medalių, akaplierių.
PAUL MIKALASKAS
73 Compton Street, Boston 18, Mass.

Marija viską gali pas Dievą!

Jei spaudžia vargas, grauzia rūpestis, sielojiesi Lietuvos ir žmonijos nelaime, tai kreipkis į Mariją.

Nekalto Prasidėjimo Vieniulyne, Putnam, Conn. laikoma Novena į

Nekaltai Pradėtąją Mariją

Novena prasideda lapkričio 29 dieną ir baigiasi gruodžio 17 dieną.

Norėdami įsijungti į šią Noveną, siųskite savo intencijas šiuo adresu:

Immaculate Conception Convent
R. F. D. 2, Putnam, Conn.

Novenos dalyviais tampa visi, kurie atsiūčia savo intencijas, ir jei gali, nors mažą auką paremia šią Jaunaisią Lietuvių Kongregaciją Amerikoje.

ONA AKSOMAITIENĖ SULAUKĖ 62-ROJO GIMTADIENIO

DETROIT, Mich.—Ona C. Žilinskaitė-Aksomaitienė lapkričio 15 dieną minės 62-jį gimtadienį. Ona gimus ir augus Amerikoje (Plymouth, Pa.). Ji dalyvavo pirmutiniame Amerikos Lietuvių Seime. Keli metai atgal buvo delegatė Liet. Visuotinam Kongrese (Congress viešbuty), Chicagoje.

1950 m. Onai sueis lygiai 35 metai literatūros bei spaudos darbo sukaktis. Ji veikia nuo pat jaunstės. Ona yra narė (20 metai) Moterų Sąjungos kuopos Detroito.

Onos motina Petronėlė Žilinskienė-Šipailaitė yra motina 8 vaikų ir močiutė 15 anūkų ir 3 proanūkų. Viso 4 generacijos Amerikoje. Trys kartos gimė Amerikoje, o močiutė—Vilkavišky, Lietuvoj.

Onos Aksomaitienė sūnus kun. Edvardas, M. I. C., yra gimęs Detroito. Jis yra iš trečios kartos.

Detroit'o Ziedas

DIDELĖ SIUNTA VOKIETIJAI

Spalį 21 d. iš BALF sandėlio išgabenta nauja drabužių, avalynės ir kitų daiktų siunta, skirta lietuviams Vokietijoje.

I "S/S Hoehg Silvercrest" iš viso pakrauta: 213 vietučių 22,813 svarų \$20,598.45 vertės

Siunta pasiūsta į Munich-PasingBALF igaliojinio vardu. Šiuo metu BALF sandėlyje visai tuščias, liko vos keletas šimtų svarų drabužių, gautų paskutinėmis spalio mėn. dienomis.

BALF seimas Philadelphiajose konstatavo, kad kurį laiką daiktinės dovanos dar bus reikalingos likusiems lietuviams tremtiniams sušelpiti ir prašė visuomenės talkos ir paramos.

Taigi, drabužius, avalynės, maisto ir kitų daiktų siųskite: United Lithuanian Relief Fund of America, 105 Grand Street, Brooklyn 11, N. Y.

Didžiausias Politikas

Churchillis turi vieną nemėgiama žentą. Jaunuolis, iš profesijos architektas, įvairiais būdais stengėsi Churchilliui įsiteikti, tačiau jam tai nesisekė. Pagaliau, po vieno oficialių pietų Cheonerse, Churchillio vasaros rezidencijoje, jis net pradėjo kalbėti apie politiką rasdamas progos pagrįsti savo uošvį ir jį pavadinoti "didžiojuoju dabarties politiku". Churchillis, šiaip įvairius pagyras gana mėgstant, tylėjo, į jaunuolio išvedžiojimo nieko neatsakdamas.

— Ar ne tiesa, Sir?—staigų jis paklausė jaunuolis, nesulaukdamas jo atsakymo.

— Ne,—atkiro Churchillis.

— Tai kas, Tamstos nuomone, yra didžiausias šiuo laikų politikas?

— Mussolinis,—atsakė Churchillis, užtraukdamas cigara,—nes jis vienintelis iš mūsų visų susiprato su sądujų žentą.

Washingtonas.—Šią savaitę valstybės sekretorius Acheson išvyko į Paryžių, kur įvyks U. S., Anglijos ir Prancūzijos užsienių reikalų ministrų konferencija. Bus svarstomos vokiečių ir kitos problemos.

KIEKVIENAS LIETUVIS SKAITO

Vienintelį Pasaulio Lietuvių Kultūros Žurnalą "AIDAI"

Nuo Spalio 4, 1949 Metų Mėnesinį Kultūros Žurnalą "AIDAI" perėmė leisti

Lietuvos Pranciškonai Amerikoje

AIDAI yra vienintelis mėnesinis mokslo, literatūros bei meno ir visuomeninio gyvenimo žurnalas.

AIDAI žadins tautinės kultūros kūrybą ir skelbs jos laimėjimus.

AIDAI bus aplink save visus mūsų tautos intelektualines, menines ir religines pajėgas.

AIDAI iki Naujų Metų bus leidžiamas Vokietijoje, nuo sausio 1, 1950—Jungtinėse Amerikos Valstybėse.

AIDUS redaguos redaktinis kolektyvas, sudarytas iš žymių lietuvių mokslininkų, rašytojų ir kitų kultūrininkų. Vyriausias redaktorius—rašytojas Antanas Vaičiulaitis.

AIDU prenumerata metams: Jungtinėse Amerikos Valstybėse, Pietų Amerikoje, Meksikoje ir Ispanijoje—\$5.00; Kanadoje—\$5.50; kituose kraštuose—\$6.00. Atskiras numeris JAV—50 centų, kituose kraštuose 55c.

AIDU redakcija: Ant. Vaičiulaitis, 2087 N. Main Ave., Seranton 8, Pa.

AIDU administracija: AIDAI, Kennebunk Port, Maine, Tel. 5.

CLEVELAND, OHIO

TAUPYMAS YRA KELIAS Į LAIMĖ

Taupyk šiandien—turėsi rytoj ar vėliau, reikalui atejus.

Taupyk Lietuvių Banke, čia yra nuolatinis su nuosimniais sumos augimas.

Taupyamas Lietuvių Banke yra apsaugotas Jungtinių Amerikos Valstybių valdžios—Federal Insurance Corp.

Taupyk Šiandien, O Neturėsi Rūpesčio Ateity.

THE SUPERIOR SAVINGS AND LOAN ASS'N

6712 Superior Ave. HE. 2498