

MÛSU



Rietuva

ANO 64 Nº 02/12 (2520)

Informativo da Comunidade Lituana de São Paulo - Brasil

Vasaris-Fevereiro/2012

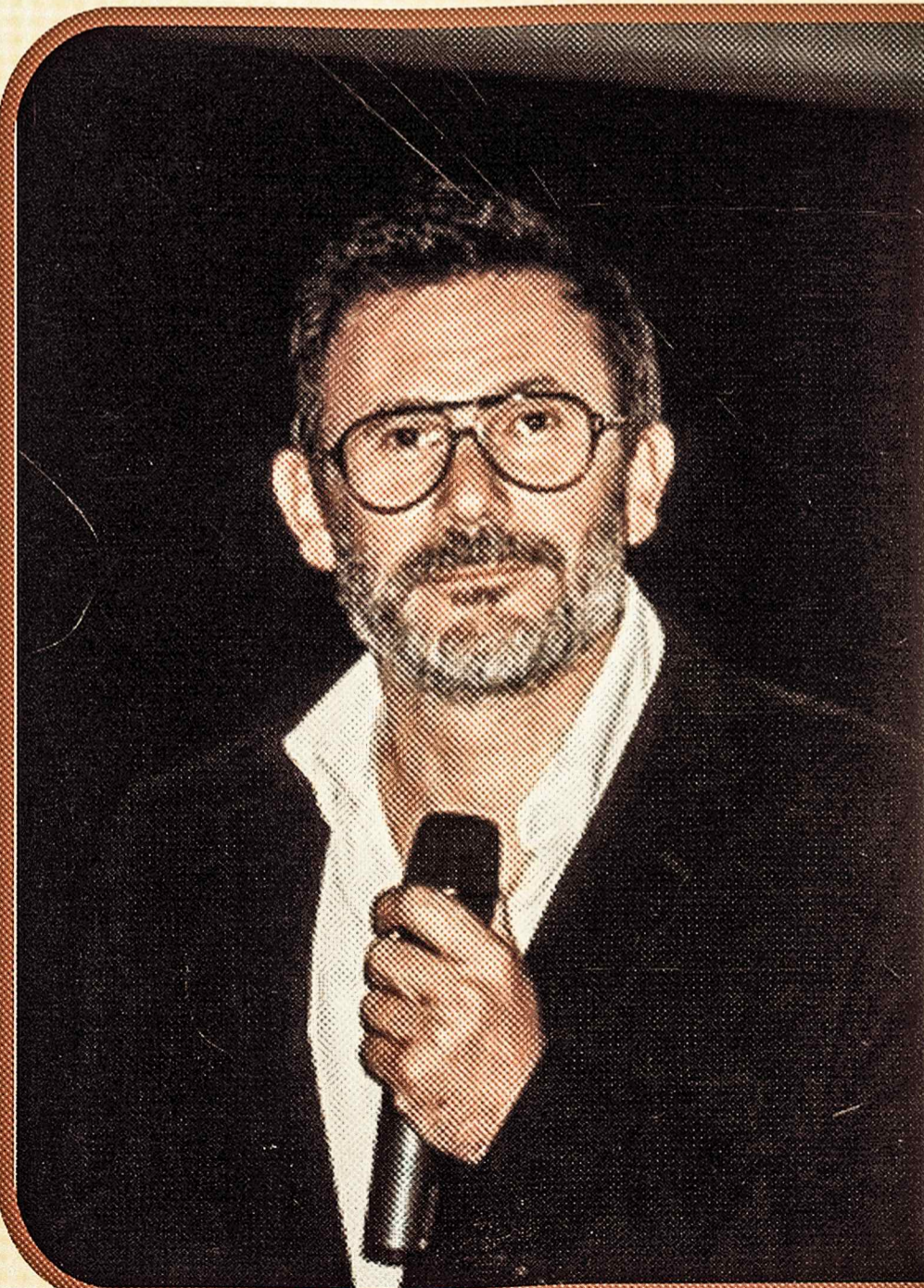


Cantinho da Memória



“Você reconheceu alguém nesta foto? Escreva-nos falando sobre isso.”

Lituanos Famosos



Michel Hazanavicius nascido em 29 de março de 1967 de famílias judias da Lituânia e Polônia que se estabeleceram na França nos anos 20 é um diretor de cinema francês. Antes de dirigir cinema, Hazanavicius trabalhou na televisão no Canal +, onde começou a dirigir em 1988. Ele também dirigiu comerciais para as marcas “Reebok” e “Bouygues Telecom” e fez seu primeiro filme de longa-metragem “La Classe Américaine” para a televisão em 1993. Este filme co-dirigido com Dominique Mézerette consistia em trechos de filmes produzidos pelo estúdio Warner Bros, reeditados e traduzidos para o francês. Michel dirigiu seu primeiro curta-metragem em 1997 e seguiu com sua primeira realização teatral “Mes Amis” estreada pelo seu irmão Serge Hazanavicius.

Produtor e roteirista lembrado por uma paródia do filme de espionagem: “OSS117 : Cairo, Nest of Spies” e “OSS117: Lost in Rio”, ambos estrelados por Jean Dujardin. Seu mais recente filme é “The Artist” que competiu pela “Palma de Ouro” de 2011 no festival de Cannes perdendo para o filme “The Tree of Life”. Dujardin ganhou o prêmio de melhor ator atuando em “The Artist”. Atualmente o filme concorre ao “Oscar 2012” com as seguintes indicações: Melhor filme, melhor ator (Jean Dujardin), melhor diretor, melhor roteiro original, melhor trilha sonora, melhor fotografia, melhor direção de arte e melhor montagem.

Douglas Zindulis



Caro leitor,

Quem foi que disse que um lindo e encantador jardim é feito apenas de flores?

A nossa página de turismo deste mês apresenta-nos a cidade de Mosedis que tem um curioso museu de pedras. A foto que mostra uma linda paisagem neste editorial foi feita lá.

Falei que anunciaria novidades a partir desta edição, certo? Então não deixe de ver a página de Notícias da Comunidade. Lá você saberá todos os detalhes sobre o Simpósio da Divina Misericórdia que será realizado no Mosteiro de São Bento, bem como a missa comemorativa aos 21 anos da restauração da Independência da Lituânia. "A piedade que ajudou o povo a enfrentar as dificuldades dos períodos turbulentos da invasão estrangeira e do

cativeiro, a Divina Misericórdia permitiu que os lituanos permanecessem unidos na fé, na esperança de libertação para a reconstrução de sua pátria. Venerado em Vilnius o mundialmente famoso ícone do Sagrado Coração chega a São Paulo e recebe no Mosteiro de São Bento acolhida da comunidade lituana e da população paulistana."

O evento contará com a participação de vários lituanos do Canadá e da Lituânia. Você não vai querer ficar de fora, não é mesmo?

Na mesma página você encontrará também um convite para participar da Festa de São José, o padroeiro da paróquia de Vila Zelina. Comidas típicas lituanas, portuguesas, italianas, alemãs e muito mais.

Os jovens da BLJS – Aliança da Juventude contam um pouco de suas impressões ao

participar do Encontro da Juventude lituana da América do Sul ocorrido no Uruguai enquanto que na página ao lado eu adianto-lhes um pouquinho do Encontro Mundial que acontecerá em Prienai – Lituânia em Julho deste ano.

Como você pode ver os motores de nossa comunidade já estão esquentando e estamos nos preparando para tudo o que vem por aí. Fique conosco e sinta que tudo isso tem a ver com você.

Termino citando um versículo de São Mateus porque acredito que este evento seja uma excelente oportunidade para aprendermos a aproveitar melhor as dádivas que Deus nos oferece. Venha para mais perto do Sagrado Coração de Jesus.

"Bem-aventurados os misericordiosos porque alcançarão misericórdia." (Mt 5,7)

Sandra C. Mikalauskas Petroff



Editado pela Associação
"Musu Lietuva" - Nossa Lituânia

Administração:
Rua Inácio, 671 - São Paulo/SP
CEP 03142-040

Fones: (11) 2341-3542 / 2341-2924 /
2917-4255 / 2341-5226

musulietuva@gmail.com

Presidente: Vytautas J. Bacevičius
Vice Presidente: Sandra C. Mikalauskas Petroff.

Tesoureiro: Ido Žemantauskas Klieger
Secretário: Adilson Puodžiunas
Diretora Adjunto: Ana Paula Tatarunas Di Giorno

Conselho Editorial

Jonas Valavičius (licenciado)
Sandra Mikalauskas Petroff

Participaram desta edição

Aurelija D. Voulgarelis
Sandra Mikalauskas Petroff
Eugênia Bacevičiene
Roberto Petroff
D. João Evangelista Kovas
Marcos Lipas
Vytautas Bacevicius
Lucia M. J. Butrimavicius

Juliana Jurgilas
Jonas Jakatanviski
Adilson Puodžiunas
Asta Bralaukas

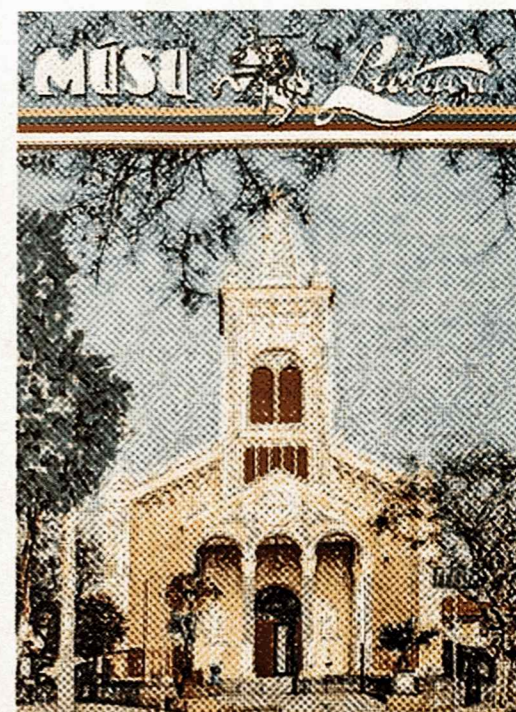
Jornalista responsável
Ornilo Costa Jr. - MTB 11.406

Impressão: Gráfica Satélite
(11) 4121-5856

Capa: Eliana Dulinsky Velasco

Capa Tema: Igreja São José de Vila Zelina

Lietuvos nacionalinė
M. Mažvydo biblioteka



Saga Lituana – Nova Fase –Trigésima Terceira Parte



A crônica medieval lida por Liutas continuava...

“Ficou claro que o cavalo de Svainis era mais rápido, mas havia também uma desvantagem: o cavalo negro de Mindaugas não obedecia tão prontamente os comandos, coisa que Žaibas, amigo de longa época de Liutas, atendia prontamente. Volta após volta, os dois cavaleiros chegavam sempre praticamente empatados, até que deu-se a última volta. Por uma pequena vantagem, Liutas despontou na curva das paredes do castelo, para delírio da tribo dos Yla e logo atrás vinha Svainis. Sem pestanejar, Liutas galopou à toda velocidade castelo adentro até alcançar seu pançudo amigo, que agarrou com toda a força a juosta e vagorosamente começou a subir. Logo atrás veio Svainis e Traidenis, com uma espantosa habilidade, começou a sua subida.”

Não foi uma subida rápida: estava frio e escurecendo e os dois jovens se esforçavam ao máximo. Logo a vantagem que Liutas havia conquistado para Margis, chegando na frente com seu cavalo foi sendo perdida, pois seu adversário era muito mais leve e habilidoso. Mas o garoto era persistente e procurava não desistir. Faltando um metro para atingirem o alto da torre, a tribo dos Yla levou um susto: a juosta não agüentou o peso de Margis e se rompeu, caindo o menino no chão duro e congelado, que deixou o menino desacordado. Liutas correu para acudir seu amigo, juntamente com o velho sacerdote. Enquanto isso, os jovens do castelo vibravam, pois vagorosamente Traidenis atingia a torre de vigia e alcançava a bandeira do Vytis. Eles tinham vencido, pois a prova valia dois pontos e a tribo de Liutas só tinha um ponto.”

“Foi neste momento que uma voz poderosa ecoou no pátio central, chamando a atenção tanto daqueles que cuidavam de Margis, quanto daqueles que comemoravam a vitória de Svainis. Era Mindaugas, que com sua comitiva voltava para o castelo e não sabia o que estava acontecendo.”

“Mindaugas olhava atônito para aquela cena: o jovem Traidenis no alto da torre, segurando a juosta numa mão e a bandeira com o “Vytis” na outra, enquanto no chão Margis permanecia imóvel e estatelado e Svainis ainda montava o cavalo negro do grão-duque. Foi então que Mindaugas se pronunciou:

-“O que está acontecendo no meu castelo?” – falou o grão-duque se voltando para o feiticeiro. Foi então, que Brizgis explicou tudo o que aconteceu e como manteve as tradições lituanas para resolver sem conflitos graves as questões entre as duas tribos.”

“Mindaugas assentiu com a cabeça e proferiu – “Você teve razão em tomar estas atitudes” – falou o grão-duque se voltando para o feiticeiro Brizgis, -“mas este castelo e estes domínios são meus e eu sou o juiz final destas querelas... sou eu que tenho que dar o veredicto final”.

- “As duas tribos se esforçaram e tiveram uma postura corajosa, mas é inadmissível que alguém pegue emprestado algo sem a devida permissão, em especial algo importante para manter a paz e a ordem dentro dos meus domínios: um cavalo valente pode ter um acidente numa brincadeira destas e até mesmo ter que ser sacrificado. Por isso, declaro que a última prova tem como vencedor a tribo dos Yla, que se organizou a partir das regras da justiça e do direito”.

“Todos ouviram em total silêncio e resignação as palavras de Mindaugas e quando ele terminou de pronunciar a sua decisão, Liutas e seus companheiros e companheiras gritaram “hurras” e “valios”, comemorando a vitória. Do outro lado, Svainis e Treniotas rangiam os dentes e olhavam encolerizados a tribo dos “caipiras”, sem entender como Mindaugas permitia que uma vitória tão óbvia (pelo menos na visão dos jovens nobres do castelo) pudesse ser evitada “por meros detalhes”.

(Continua)

Marcos Lipas

MINISTRA LITUANA DA DEFESA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA



Chegou aos Estados Unidos da América no dia 04 de janeiro último a Sra. Rasa Jukneviene, atual Ministra da Defesa da Lituânia. Ela se reuniu em Washington(DC) com o seu paradigma colega norte-americano o Secretário de Defesa Leon Edward Panetta. Durante a sessão de trabalhos entre estas autoridades, ficou ajustado que os Estados Unidos da América ficam com a missão de defender os países da região báltica e que continuarão a realizar exercícios militares nestes países, que apoiarão as missões aéreas de policiamento e integrarem-se no plano geral de defesa dessa região. A parceria no setor de defesa com os Estados Unidos da América é fundamental para a nossa região, afirmou Rasa Jukneviene. Eles falaram ainda sobre a importância da missão policial aérea da Otan, tendo a Ministra agradecido os Estados Unidos pelo emprego da política de missões permanentes na região báltica. Conforme declarou Jukneviene os países do báltico empregam todos os esforços para que essas missões se tornem atraentes para todos os aliados. A Ministra também declarou que o aumento da defesa energética é uma parte da pauta de trabalho da Otan e a contínua participação dos Estados Unidos também nesse segmento seria substancialmente importante. Também foi ajustada uma operação de sustentação de força de defesa militar internacional no Afeganistão. O Secretário Panetta agradeceu à Lituânia pela colaboração militar que este país também presta naquela região, apesar de ter reconhecido as dificuldades financeiras da atualidade que todo o mundo atravessa. Rasa Jukneviene enfatizou que em vista do

difícil momento econômico pelo qual passa a Lituânia, o país precisou fazer cortes orçamentários em diversos setores. Entretanto, nos últimos dois anos, o financiamento da defesa ficou no mesmo patamar sem alterações.



BENEMÉRITOS DE KAUNAS

Segunda-feira, 02 de janeiro deste ano, na Prefeitura de Kaunas foram homenageadas personalidades que no ano de 2011 contribuíram para o progresso dessa cidade e de seu meio social. O Prefeito Andrius Kupcinskas premiou aos escolhidos com o prêmio denominado "Cristais da Bondade". A premiação ocorre a cada ano para aqueles que incrementam tradições culturais, valores cristãos, relações fraternas, objetivos eternos, concedem socorro a inválidos, que acolhem órfãos e doentes e que defendem herança cultural. A Prefeitura de Kaunas tem criado algumas diferentes premiações. A mais valorada delas e que se refere ao merecimento de cidadania local, se denomina "Cidadão de Honra da cidade de Kaunas". Afora essa premiação há também aquela para os que se destacam no segmento profissional e social, para quem são conferidos o prêmio "Distinção de Honra Confluente". Há dez anos, conforme iniciativa do então Prefeito Erikas Tamasauskas, foi criado o prêmio "Tijolo da Bondade" que era conferido às pessoas que trabalhavam e ajudavam a cidade de Kaunas sem qualquer tipo de compensação. Tendo assumido o cargo de prefeito Andrius Kupcinskas, este alterou alguns critérios de premiação, mas o fundamento ficou o mesmo, sendo que a denominação antiga, "Tijolo da Bondade", foi mudada para a denominação atual.



CREMATÓRIO NA LITUÂNIA

Pelo final de novembro do ano passado foi inaugurado o primeiro crematório da Lituânia, localizado na cidade de Kedainiai. Presume-se que até dezembro de mesmo ano, foram cremados cerca de cem corpos. Conforme diz o diretor da empresa "K2LT" que administra o crematório, Vytenis Labanauskas, por enquanto o crematório irá receber somente corpos de toda Lituânia. A cada dia são cremados cerca de 5 corpos. Afirma também esse executivo que pedidos de cremação não faltam, uma vez que a empresa pode trabalhar todos os dias e durante 24 horas. Já no primeiro dia de trabalho do crematório, todos os horários disponíveis para cremação foram reservados. Os intensos pedidos não acalmaram nossa rotina de trabalho. Tal é e será a situação proximamente, afirmou Vytenis Labanauskas. Segundo ele os maiores motivos para os parentes do falecido desejarem a cremação se referem a promoverem uma maneira diferente de despedida, diminuir as despesas de enterro, ter a possibilidade de portar a urna com as cinzas principalmente para levá-la para o exterior. O projeto custou cerca de oito milhões de litas, captados da iniciativa privada e nele atualmente trabalham seis pessoas. O custo do serviço de cremação, sem incidência de impostos, sai por cerca de mil e trezentos litas. Por enquanto está em funcionamento somente um forno de cremação o qual garante a cremação anual de quatro mil corpos. Até então para os cidadãos da Lituânia que queriam cremar seus parentes era preciso realizar viagem até a Letônia

Adilson Puodziunas

Fonte:Portal Delfi (www.delfi.lt).

Kaip manote, kokia bus pasaulio pabaiga ? (Jonas iš Kauno)

Jėzus daugiausia kalbėjo apie mūsų gyvenimą, kol esame gyvi ir kartu. Jėzus pasakoja apie Paskutinį teismą palyginimais: Dievas atskirs avis nuo ožių, tarp javų augusios raugės bus išrinktos ir sudegintos. Apaštalas Paulius rašo, kad Kristaus sekėjai būsime susemti į Dievo glėbį, žibėsime kaip žvaigždės visatoje. Dailininkai įvairiausiais būdais vaizduoja tą galutinę Dievo pergalę, kai Kristus apsireikš kaip Visatos Valdovas. Tik Dievas žino, kada ir kaip taip galėtų būti, Jonai. Mums svarbu žinoti, kad viskas prasidėjo iš Dievo, mūsų širdyse Dievo troškimas ir Dievo malonė, mes ir visata pilnatvę atrasime Dieve.

Qual a sua opinião de como será o fim do mundo? (Jonas de Kaunas)

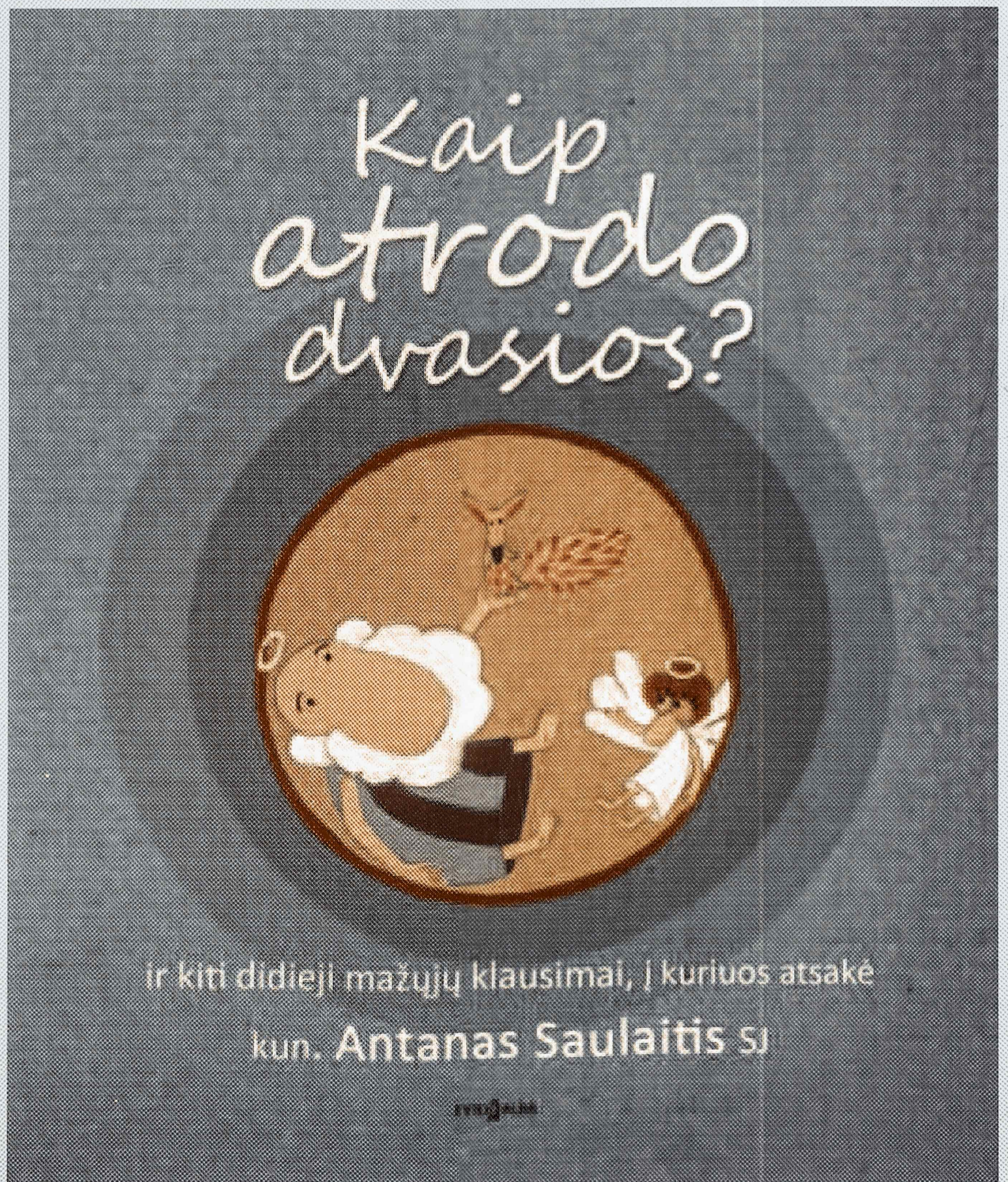
Jesus falava mais sobre vida, enquanto estamos vivos e juntos. Jesus fala sobre o Último julgamento através de parábolas: Deus vai separar as ovelhas dos cabritos, o joio que cresce no meio do trigo será separado e queimado. O Apóstolo Paulo escreve que nós, os seguidores de Jesus, seremos recolhidos nos braços de Deus, que brilharemos com estrelas no universo. Em diversas maneiras os artistas representam em suas artes a vitória de Deus, quando Cristo se manifestar como o Rei de todo o Universo. Somente Deus sabe quando e como isso será realizado, Jonas. Para nós é importante saber que tudo começou de Deus, em nosso coração o anseio de Deus e a graça de Deus, nós e toda a criação com plenitude encontraremos Deus.

Mano močiutė kartais kalba apie pasaulio pabaigą. Ar tikrai gali būti pasaulio pabaiga? (Aurelija, 7 metai)

Aurelija, tavo močiutė žino, kad Dievas savo pažadus išpildys. Nežinome kada, bet vieną dieną visi žmonės šlovins Dievą amžinai ir bus laimingi pas Jį kartu su angelais ir šventaisiais. Kai žmogus numiršta, jam gyvenimas šiame pasaulyje baigiasi, bet prasideda danguje. Kartais sakome "pasaulio galas", kai girdime apie karus, nelaimes, badą, neteisingumą, žiaurumus... Kartais atrodo, kad gali ateiti pasaulio pabaiga, jei patys žmonės pasaulį sunaikins branduoliniu karu ar užters visą žemę.

Minha vovó às vezes fala sobre o fim do mundo. É verdade que o mundo pode acabar? (Aurélia, 7 anos)

Aurélia, sua vovó sabe que Deus cumpre suas promessas. Não sabemos quando, mas um dia todas as pessoas glorificarão à Deus eternamente e todos serão felizes ao lado Dele com os anjos e os santos. Quando uma pessoa morre, para ela a vida neste mundo termina, porém tem início no céu. Por vezes dizemos "isso é o fim do mundo", quando ouvimos falar sobre guerras, desgraças, miséria, injustiça, violência. Às vezes parece que pode estar vindo o fim do mundo, se as próprias pessoas destruírem com guerra nuclear, ou poluírem toda a terra.





Mosėdis



Quando turistas visitam um país pela primeira ou segunda vez, procuram suas cidades principais, seus atrativos mais famosos, e, quando tudo já é de seu grande conhecimento, vão ao encontro de outros lugares menos vistos, mas que também têm seus encantos, atrações e características próprias.

É um desses lugares que vamos conhecer ao viajarmos pela Lituânia desta vez. Na região noroeste chamada de "Žemaitija", mais precisamente a 11 km ao sul da cidade de Skuodas e a 11 km ao norte da cidade de Salantai, uma região muito pedregosa, onde encontramos a pequena cidade de Mosėdis. Ela nasceu ao lado do rio Bartuva e seu nome foi citado pela primeira vez no ano de 1253 nos livros da Ordem de Livônia, que possuía um castelo na região. Hoje a sua população é de 1.441 habitantes.

De longe avistamos no alto de um morro a igreja de São Miguel Arcanjo com suas duas alvas torres, construída de madeira em 1544 e reconstruída em alvenaria no ano de 1844.

Percorrendo as margens do rio Bartuva, avistamos num dos lados, um paredão de pedras chamado "nugara", costas, devido ao seu formato e um restaurado moinho d'água, é aí que começa o Museu de Pedras de Vaclovas Intas, inaugurado em 1979, onde encontramos todo tipo e tamanho de pedras que possamos imaginar.

Talvez a própria natureza fosse

responsável para que a cidade se tornasse o reino das pedras, que num dizer popular, tantas aí foram "semeadas" e que "germinaram" como se fossem "sementes do diabo", prejudicando tanto as plantações no local, mas que agora a todos alegra.

O médico Vaclovas Intas (1925 – 2007) nascido na cidade demonstrou que as cinzentas pedras num campo, podem ser bonitas. Desde 1957 ele começou a recolher pedras. A primeira trazida para o



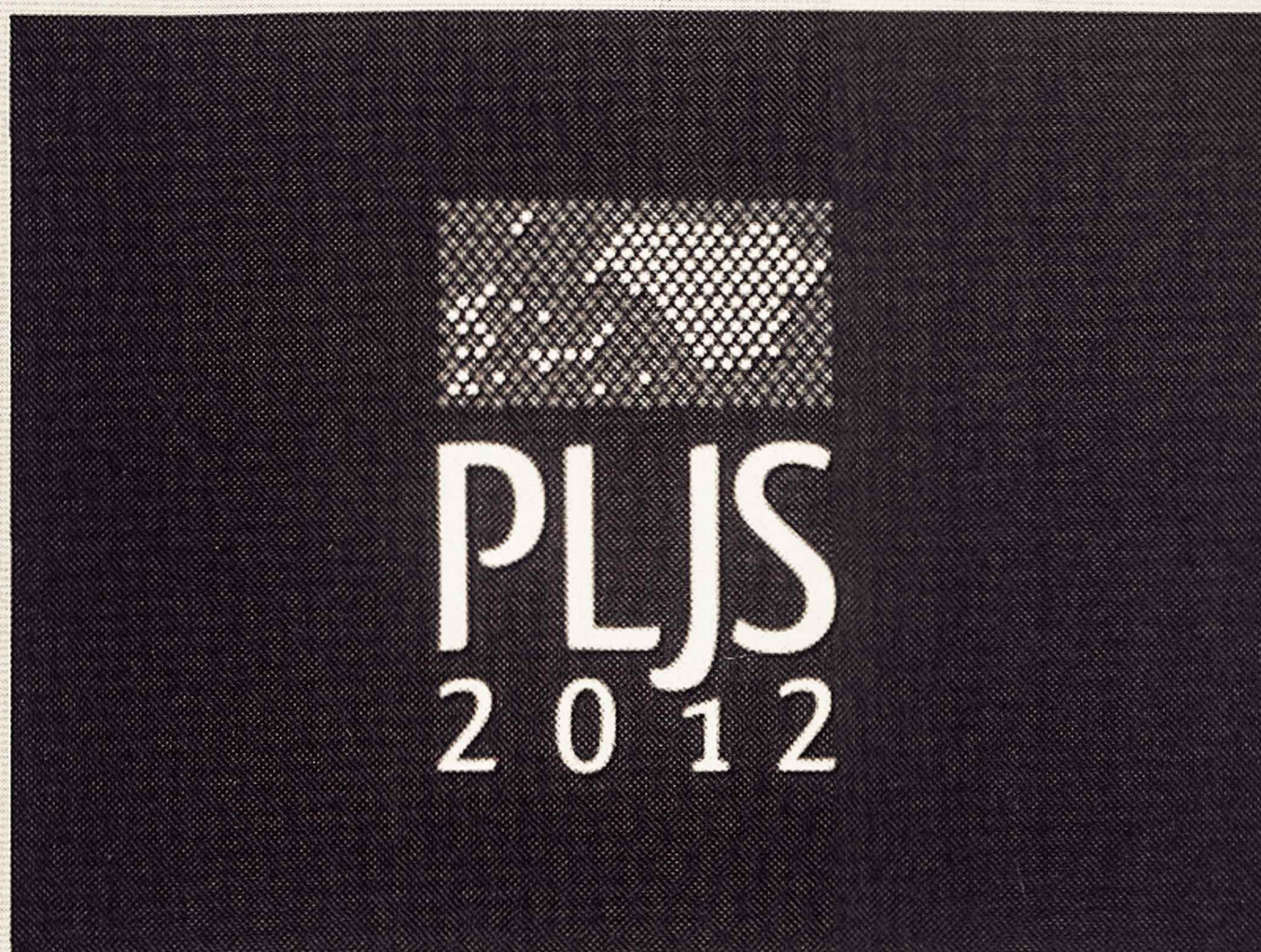
seu sítio de 8 hectares e que hoje é o museu, ele ganhou de uma paciente sua, moradora na vizinhança, em uma visita médica, quando avistou no seu quintal uma pedra de formato estranho pesando uns 50 quilos. No início enfeitava o seu sítio com as pedras, formando esculturas e até construiu uma represa ornamentada de flores e peixes decorativos, e assim seu sítio de pedras sempre crescia. Tal o seu entusiasmo que chegou depois de alguns anos recolhendo pela região e por toda a Lituânia cerca de 5.000 pedras de todo formato e tamanho. Atualmente o seu acervo é de 150.000 pedras de todas as regiões da Lituânia e do Báltico. A maior pesa 50 toneladas e a menor alguns gramas.

No ano de 2.005 a este único e especial museu de pedras a céu aberto, foi dado o nome de seu criador, Vaclovas Intas. O velho moinho d'água comporta uma exposição que nos apresenta rochas classificadas, mapas geológicos, pedras raras, e rochas cristalinas de vários tipos da época glacial que foram encontradas na Lituânia.

Visitantes de toda Lituânia e do exterior freqüentam este peculiar museu.

Vytautas Bacevičius





LITUÂNIA SEDIARÁ O ENCONTRO MUNDIAL DA JUVENTUDE LITUANA

De 12 a 15 de Julho de 2012 - Prienai - Lituânia

Jovens de todo o mundo - três mil lituanos de trinta países - irão se reunir neste verão na Lituânia. Uma reunião sem precedentes da Juventude lituana mundial (PLJS2012) organizada pela Aliança da Juventude Lituana Mundial. O evento foi apresentado na Lituânia no Palácio Presidencial.

O Encontro da Aliança da Juventude Mundial estará sob os auspícios da presidente da República da Lituânia Dalia Grybauskaitė. E de acordo com a presidente, é muito importante incentivar os jovens a se envolverem no cotidiano da Lituânia e utilizar seus conhecimentos, sua experiência, energia e desejo de cuidar da Lituânia.

A reunião será realizada este ano, entre os dias 12 a 15 de Julho na pequena cidade de Prienai no parque público "Harmonizavimas".

O Encontro Mundial da Juventude Lituana 2012 - um evento sem precedentes nos países bálticos, no qual representantes do governo lituano, dos negócios, da cultura e da educação juntamente com representantes da juventude de todas as regiões da Lituânia e do exterior vão discutir uma estratégia de nosso estado e dos assuntos da nação, na busca de soluções construtivas e métodos de implementação para acelerar o progresso e construção de um Estado moderno. Durante a apresentação do Encontro, realizada no Palácio Presidencial, estiveram presentes representantes do governo, homens de negócios, celebridades, agentes de cultura - Dalia Ibelhauptaitė diretora teatral, o arquiteto e cantor Algirdas Kaušpėdas, o Arūnas Peškaitis OFM, o historiador Alfredas Bumblauskas, além de outras

proeminentes figuras públicas, representantes de organizações juvenis e lituanos estrangeiros.

"Este Encontro não é apenas uma oportunidade de reforçar a parceria da Lituânia com sua diáspora, mas também de começar a falar unindo e não fazendo diferenças entre lituanos e emigrantes," - disse o presidente da Aliança da Juventude Lituana Mundial Kęstas Pikūnas.

A Aliança da Juventude Lituana Mundial PLJS, organizadora do **Encontro Mundial da Juventude Lituana**, é uma organização independente, não-política, formada por jovens voluntários, cujo principal objetivo é representar os interesses da juventude lituana mundial bem como incentivar os jovens lituanos à atividades que beneficiem a sociedade e o Estado. Atualmente a PLJS reúne trinta Alianças de Jovens Lituanos ao redor do mundo.

Embaixadores do Encontro Mundial da Juventude Lituana 2012

Dalia Ibelhauptaitė – Diretora de teatro e ópera.

Ray Bartkus – Famoso artista plástico e ilustrador norte americano descendente de lituanos. Autor da arte presente na nota de 50 litai.

Algirdas Kaušpėdas – Arquiteto, músico, cantor e líder da famosa banda lituana de Rock „Antis“.

Egidijus Aleksandravičius – Professor Doutor de História pela VDU, Chefe do Centro de Estudos das Diásporas. Autor de vários livros de História.

Ilja Laurs – CEO do "GetJar" 2011, um dos mais populares jogos para aplicativos móveis para web do mundo. Recebeu o prêmio de CEO Europeu do Ano em Atenas, 2011.

Antanas Zabulis – Presidente da Cia de Telecomunicações „Omnitel“.

Juozas Statkevičius – Estilista e designer de roupas para teatro. Primeiro estilista dos países bálticos a mostrar sua coleção de alta costura em Paris e a levar o nome da Lituânia ao mundo da moda.

Antanas Guoga – Famoso empresário de origem lituana, vice presidente da Federação lituana de basquete. Recebeu o título de „Pasaulio lietuvių vardas“ de 2011.



Este ano tive a oportunidade de participar pela primeira vez de um Suvažiavimas, em sua 15ª edição, realizada na cidade de Montevideu, Uruguai, de 11 a 15 de janeiro. Apesar de não ter participado de todo o evento, posso dizer que foi uma ótima experiência! Pude rever queridos amigos, e conhecer outras pessoas que têm os mesmos objetivos que os nossos, o mesmo amor pela Lituânia. Foi um grande prazer conhecer pessoalmente os atuais representantes de comunidades jovens de outros países como o Daniel Šarunas (Canadá) e os representantes da Aliança Jovem Mundial Lituana (Pasaulio Lietuvių Jaunimo Sajunga, PLJS) Juan Ignacio Fourment Kalvelis (Argentina) e Nicolas Velo (Uruguai). Também estava presente o Monsenhor Edmundas Putrimas, guia espiritual dos lituanos no exterior e integrante da direção da Comunidade Lituana Mundial (Pasaulio Lietuvių Bendruomenė, PLB), que há 15 anos coordena as comunidades que realizam estes encontros. Passamos a maior parte do tempo no salão da "Associação Cultural Uruguai - Lituânia", onde participamos e aprendemos brincadeiras e canções de acampamentos, nos preparamos para a noite dos talentos, e onde tínhamos sempre uma deliciosa comida caseira. A sexta-feira foi o dia das discussões.

Primeiramente o Monsenhor Edmundas Putrimas informou sobre a origem da Comunidade Lituana Mundial e seu funcionamento, quantidade de países ativos atualmente, trabalhos que são realizados para manter aspectos culturais, entre outros. Posteriormente foi a vez de cada país expor as atividades realizadas ao longo do ano, os problemas de cada organização, planos futuros e informar como são integrados os jovens e como mantêm a cultura nas suas respectivas comunidades. Ao final das discussões, foi decidido que o próximo Encontro Sul-americano da Juventude Lituana será realizado em São Paulo, no mês de julho de 2013, uma semana antes da realização do evento católico "Jornada Mundial da Juventude", que ocorrerá no Rio de Janeiro. Também como medida resultante do encontro, foi solicitado ao Lietuvių Fondas uma bolsa integral para o aprendizado do idioma lituano no colégio 16-Vasario, Alemanha, ou nas Universidades para pelo menos um jovem de cada país da América do Sul com colônias ativas.

Após os debates, participamos de uma reunião com ex-alunos do colégio 16-Vasario, onde foi destacada a importância da instituição e estes compartilharam suas experiências e falaram da transformação

que ocorreu em suas vidas pessoais, bem como se uniram às atividades da Comunidade. Houve um agradecimento especial ao "Lietuvių Fondas" dos Estados Unidos pela ajuda econômica, ao ex-diretor do colégio alemão Andrius Šmitas e a toda a sua equipe de trabalho. À noite, neste mesmo dia, todos os jovens colocaram velas (que haviam sido benzidas) do lado de fora do prédio da Associação, como forma de homenagear as 14 pessoas que

morreram em uma ação soviética na Lituânia, no dia 13 de janeiro. Lá, este dia é conhecido como "Dia dos defensores da Liberdade".

No penúltimo dia fizemos um tour pelo centro da cidade, onde conhecemos alguns pontos históricos importantes, fomos até o mercado de artesãos e almoçamos em um ótimo restaurante. Em seguida participamos da Santa Missa, realizada na Paróquia Lituana "Nossa Senhora de Fátima" pelo Monsenhor E. Putrimas e pelo padre local, Antonio Ocaña. Pela noite, foi a vez de cada país apresentar para os demais convidados da comunidade o que foi preparado ao longo da semana, na tão esperada Noite dos Talentos ("Talentų Vakaras")! Todas as apresentações foram muito divertidas e, no final, tivemos uma amostra do que é o talentoso Grupo de Danças Folclóricas "Ažuolynas", do Uruguai. No dia do encerramento, 15, foi programado um almoço de despedida em que os anfitriões agradeceram a participação de todos, e cantamos parabéns para festejar a conclusão mais um maravilhoso encontro! Gostaria que mais jovens tivessem a mesma oportunidade e interesse em participar nos próximos anos, pois, volto a dizer, é uma experiência única!

Juliana Paneczko Jurgilas



A solene conclamação de todos os cristãos à reconciliação

No dia 22 de fevereiro, inicia-se a quaresma, com a Quarta-feira de Cinzas. A celebração de abertura da quaresma se caracteriza pela conclamação de todos os cristãos à conversão e à penitência, na confiante espera, de que o Senhor não tardará em manifestar a sua misericórdia, o seu perdão libertador. Deus sempre escuta as preces de seu povo reunido em torno da fidelidade à sua Palavra, porém o povo cristão bem sabe que essa fidelidade nem sempre acontece. Por isso, ele se mobiliza em restabelecer o compromisso de retornar a Deus, que o ama e não o abandonou ao poder das trevas, mas, antes, o resgatou com o sangue de seu Filho Jesus.

As leituras da Santa Missa expressam bem esse propósito. A primeira leitura lembra a solene proclamação do dia de jejum para os judeus. Proclamado pelo profeta Joel, o jejum é a oportunidade de voltar a Deus com todo o coração (cf. Jl 2,12-18). A segunda leitura atualiza a solicitação do apóstolo São Paulo para que os cristãos se deixem reconciliar com Deus (cf. 2 Cor 5,20-6,2). Por fim, o Evangelho é a pregação de Jesus a respeito das três observâncias a que todo o judeu piedoso se vê obrigado: o jejum, a esmola e a oração (cf. Mt 6,1-18). Essas observâncias não são obrigações *strito sensu*, pois não estão contidas explicitamente na Lei de Deus. Porém, elas estão intimamente ligadas a essa consciência de que a Aliança de Deus com o seu povo se vê constantemente rompida por causa da infidelidade humana. A infidelidade do homem e da mulher significa o desprezo pela Lei de Deus e de tudo aquilo que em justiça Deus estabeleceu para o seu povo. As três observâncias são uma espécie de antídoto para o mal da infidelidade e uma espécie de clamor entranhado pelo perdão divino.

O jejum lembra a penúria humana que leva o homem a pecar e sua prostração diante da infidelidade causada pelo espírito arrogante e ganancioso. Privar-se de algum alimento legítimo nos faz recordar a humildade de nossa condição. A falta da consolação que alguns alimentos nos trazem ajuda a combater aquela ambição desmedida que está na origem de todo pecado. O jejum nos ajuda a nos deixar conduzir ao que é essencial, ou seja, à uma vida comedida, que encontra seu maior prazer na Lei de Deus.

A esmola é a atenção devida ao próximo necessitado. Todos nós somos pobres e suplicantes do perdão de Deus. Oferecer algo de nossos bens àqueles que necessitam é prestar satisfação a Deus que nos pede que amemos uns aos outros. Jesus ensina que o cerne da Lei de Deus é o amor a Deus e ao próximo como a nós mesmos. Quem se fecha a esse amor não pode progredir espiritualmente. Um coração fechado à necessidade do irmão faz com que fechemos também o coração a Deus, porque escolhemos não prestar mais atenção à Lei divina e nos voltarmos apenas a nossos interesses imediatos. Pobre daquele que assim procede! Ele se encontra entre os mais miseráveis dos homens e não se dá conta disso. Dar de coração alegre esmola é uma atitude de verdadeira conversão, de que ninguém deve estar privado. Ela significa sempre uma dádiva a quem dá, porque nas coisas de Deus não há mesquinhez: nada se perde e todos ganham.

A oração é a atitude fundamental do ser humano em relação a Deus. Diz Santo Agostinho que quem não reza não é salvo. A falta de oração é o sinal inconfundível de que a pessoa se afastou de Deus; ela não deseja receber dele a misericórdia e nem está disposta a agradecer o que recebe de Deus, a começar pelo próprio dom da vida. Jesus ensina que a essência da oração reside no coração suplicante que confia na presença de Deus benevolente. Ele sabe do que necessitamos e não tarda a realizar tudo aquilo que pedimos e que esteja em consonância com a sua santa vontade.

Algumas pessoas se perguntam se é necessário rezar, já que Deus sabe de tudo o que necessitamos. Não seria uma reprodução inútil de palavras a Deus? Certamente, Deus sabe tudo! Mas, o mesmo não ocorre conosco. Quando rezamos atualizamos em nós aquele amor latente por Deus e por tudo aquilo que se refere a Ele. Não é possível amar a Deus e sua santa vontade se não rezarmos. Por isso, a oração significa o restabelecimento daquele laço de amor que nos une a Deus e é a oportunidade de aprendermos com o próprio Deus a respeito do que é melhor para nós e de como podemos auxiliá-lo na obra de salvação dos nossos irmãos, a começar com a atenção para as necessidades deles.

O tempo da quaresma é tempo privilegiado da vida da Igreja. É a oportunidade de todos os cristãos se darem conta de sua vocação primeira à santidade e ao amor espiritual. Não percamos essa oportunidade que o Céu nos concede!

D. João Evangelista Kovas, OSB



Krikščionių iškilmingas sušaukimas susitaikinimui

Gavėnia prasideda vasario 22 d., Pelenų dieną. Gavėnios atidarimas reiškia sušaukimą visų krikščionių atsivertimui ir atgailai, su pasitikėjimu kad Viešpats neveluos išreikšti savo gailėstingumą, savo išlaisvinantį atleidimą. Dievas visuomet išklauso maldas Jo žodžiui ištikimos tautos. Bet, krikščionys gerai žino kad ši ištikimybė ne visuomet egzistuoja. Todėl žmogus daro žygius atkurti įsipareigojimą grįžti pas jį mylintį Dievą ir kuris jo neapleido tamsybėje bet jį atpirko su savo Sūnaus Jėzaus krauju.

Šv. Mišių skaitymai gerai išreiškia šį pasiryžimą. Pirmasis skaitinys primena iškilmingą žydų pasninko dienos paskelbimą. Tą pasninką paskelbė pranašas Joelis. Pasninkas yra proga sugrįžti pas Dievą su visa širdimi (pagal Jl.2,12-18). Antrasis skaitinys atnaujina apaštalo Pauliaus prašymą kad visi krikščionys susitaikytų su Dievu (pagal 2Kor 5,20-6,2). Pagaliau, Evangelija yra Jėzaus pamokslas apie tuos tris prisakymus kuriuos pamaldūs žydai turi įgyvendinti: pasninkas, išmalda ir malda (pagal Mt.6,1-18). Šie prisakymai nėra prievolės *strictu sensu*, nes nėra aiškiai parašyti Dievo Įstatyme. Bet jie yra glaudžiai susiję su supratimu kad Dievo sandora su savo tauta dažnai tampa nutraukta dėl žmogaus neištikimybės. Neištikimybė reiškia nepaisymą Dievo Įsakymų ir viso tai ką Dievas pagal teisingumą paskelbė savo tautai. Tie trys anksčiau minėti prisakymai yra kaip ir kad koks priešnuodis neištikimybei tartum giliai įsišaknyjęs šaukimas prašantis dieviško atleidimo.

Pasninkas primena žmogaus silpnybę vedančią į nuodėmę ir silpnumo jausmą dėl neištikimybės dėl gobščios ir arogantiškos dvasios. Susilaikyti nuo bet kokio kasdieninio normalaus maisto primena mums apie mūsų būklės menkumą. Kada netenkame paguodos kurią teikia maistas išmokstame kovoti prieš tą didelę ambiciją esančią visų nuodėmių pradžioje. Pasninkas mums padeda vadovautis tuo kas yra būtina, tai yra gyventi santūriai, jaučiant Dievo Įstatyme didžiausį malonumą.

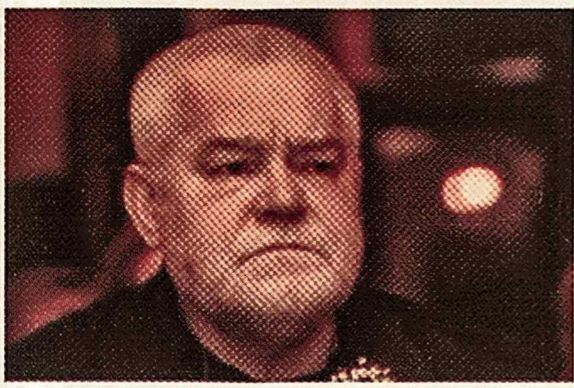
Išmalda tai deramas dėmesys pašalpos reikalingajam artimui. Visi esame dvasiškai neturtingi ir šaukiamės Dievo atleidimo. Materiališkai paremti neturtinguosius reiškia parodyti Dievui kad vygdome tai ką jis mums prašo: mylėti vieni kitus. Jėzus mus moko kad Dievo Įstatymo pagrindas yra mylėti Dievą ir artimą kaip mes mylime patys save. Kas užsidaro šiai meilei negali pasiekti dvasinės pažangos. Širdis užsidariusi artimo vargui, užsidaro taip pat ir Dievui, nes pasirenka nekreipti dėmesį į Dievo Įstatymą ir tikrai žiūrėti į savo kasdieninius interesus. Gaila to kuris taip elgiasi. Jis tampa nelaimingas asmuo ir to nepastebi. Duoti išmalda su džiaugsmu širdyje reiškia tikrą atsivertimą. Kiekvienas turėtų taip elgtis. Tai reiškia dovana dovanos teikėjui, nes Dievo dalykuose nėra šykštumo: nėra praradimų ir visi laimi.

Malda yra pagrindinis žmogaus santykis su Dievu. Šv. Augustinas sako kad kas nesimeldžia nebus išganytas. Maldos trukumas yra neabejotinas ženklas kad žmogus atsitraukė nuo Dievo; jis daugiau nenori Dievo gailėstingumo ir nenori dėkoti už tai ką gauna iš Dievo, net už gyvybės dovaną. Jėzus mokina kad maldos esmė yra maldaujančioje širdyje kuri pasitiki Dievo geranoriškumu. Jis žino ko mums reikia ir greitai išpyldo ko prašome jeigu tai yra pagal Jo valią.

Yra žmonių kurie klausia jeigu reikia melstis, nes Dievas žino ko mums reikia. Ar tai nebūtų nereikalingas žodžių ištarimas? Tikriausiai Dievas viską žino. Tačiau tai neatsitinka su mumis. Kada meldžiamės atnaujiname mūsų meilę Dievui ir viskam kas yra su Juo surišta. Nejmanoma mylėti Dievą ir Jo šventąją valią jeigu nesimelstume. Todėl malda reiškia tos meilės ryšio kuris mus vienija su Dievu atkurimą ir yra proga sužinoti iš to paties Dievo apie tai kas yra mums geriau ir kaip galime Jam padėti mūsų brolių išganimo darbe, pirm už viską, teikdami jiems reikalingą pašalpą.

Gavėnios laikas yra privilegijuotas metas Bažnyčios gyvenime. Yra proga visiems krikščionims pastebėti savo pašaukimą šventumui ir dvasiniai meilei. Nepraleiskime šios Dangaus mums duotos progos.

Vertė: Lucia M. Jodelytė Butrimavičiene



MUSEU OSCAR NIEMEYER EM CURITIBA ABRE MOSTRA DE FOTÓGRAFO LITUANO

A exposição “Antanas Sutkus: um olhar livre” inaugurada em 02/02 no Museu Oscar Niemeyer. Curitiba é a primeira cidade a receber a mostra “Antanas Sutkus: um olhar livre”, que depois percorrerá outras capitais.

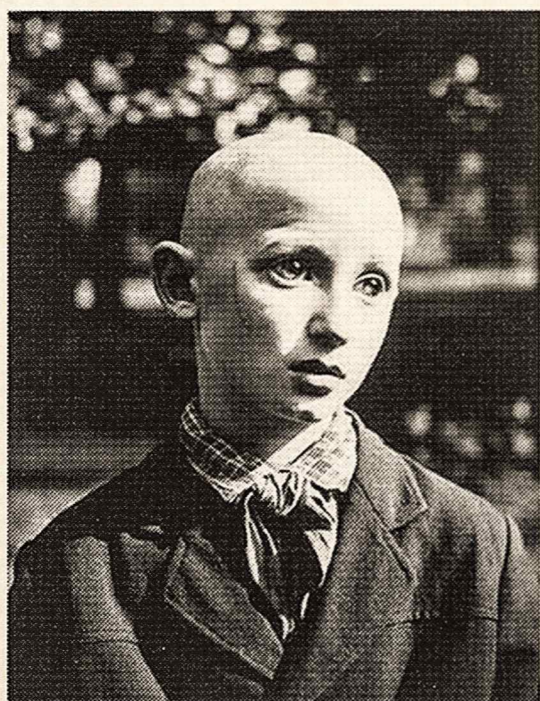
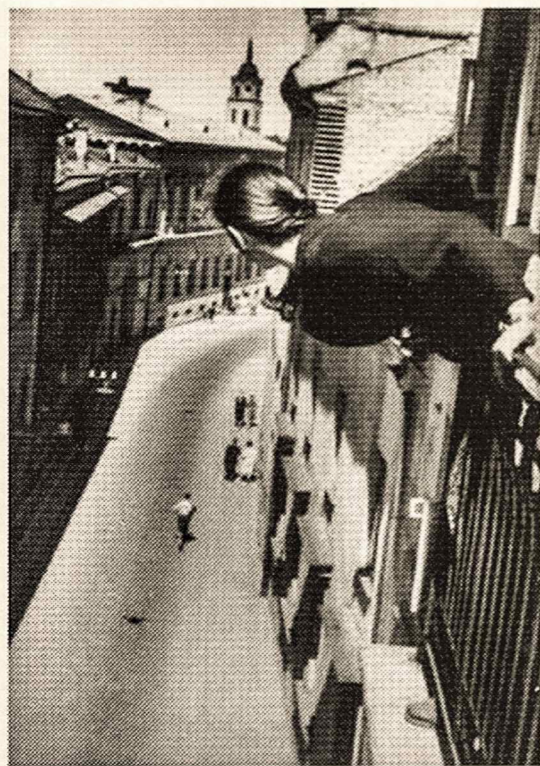
O Museu Oscar Niemeyer está expondo desde quinta-feira (2 de fevereiro) 120 imagens de Antanas Sutkus, o mais renomado fotógrafo lituano e um dos mais expressivos em âmbito mundial. A mostra será aberta às 19 horas, com a presença do fotógrafo. Participaram do encontro, no auditório Poty Lazzarotto, Sergio Burgi, curador de fotografia do Instituto Moreira Salles, e os fotógrafos João Urban e Fernanda Magalhães. A mediação ficou por conta de Luiz Gustavo Carvalho, curador da mostra.

Antanas Sutkus nasceu na Lituânia, em 1939. Ele construiu o seu percurso durante o regime comunista, mas conseguiu escapar das armadilhas da censura política e não se prendeu nas malhas da ideologia do governo. O curador da mostra, Luiz Gustavo Carvalho, afirma que Sutkus descreve a vida cotidiana de maneira justa. “Às vezes irônica, mas sempre por meio de uma linha forte e resistente ao sistema e às influências”, diz Carvalho.

O público do MON terá a oportunidade de conhecer a cultura do Leste europeu pelo olhar daquele que é considerado por críticos e jornalistas como “o poeta entre os soviéticos”. “As imagens não evocam memórias, e sim um presente contínuo que apresenta um povo com seus mistérios e idiossincrasias”, diz a diretora do Museu Oscar Niemeyer, Estela Sandrini.

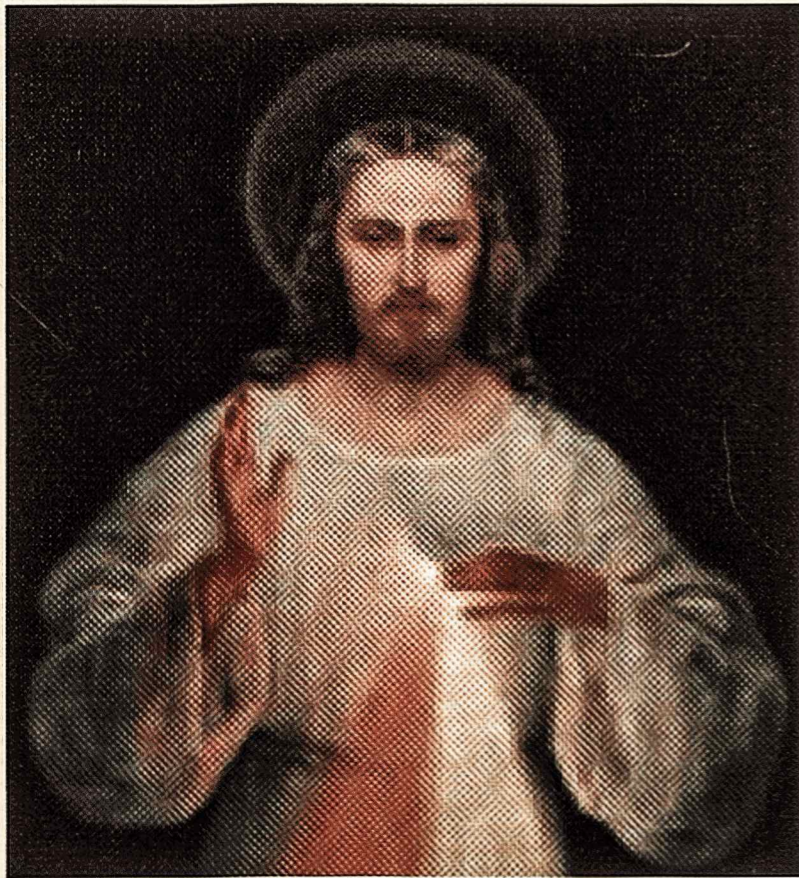
Sutkus fotografa desde a década de 1950 e mantém acervo de mais de um milhão de negativos, entre os quais 120 fotos selecionadas para a exposição que chega ao MON. Para ele, a arte da fotografia está no momento do disparo e, devido a essa crença, Sutkus tem restrições ao processo digital. “As câmeras digitais reduzem a responsabilidade do fotógrafo. Você perde a atenção devido à possibilidade de disparar várias vezes e rápido”, afirma Sutkus.

No bate-papo que antecede a inauguração da mostra, o fotógrafo lituano apresentou ao público os seus pontos de vista, entre os quais o seu elogio ao amor. “O meu credo é de amar o homem. Há muito tempo eu aprendi que para fotografar é necessário amar as pessoas e a vida”, diz.



Serviço:
Antanas Sutkus: um olhar livre
Em cartaz até 20 de maio.
Museu Oscar Niemeyer e auditório Poty
Lazzarotto - R. Marechal Hermes, 999. Centro Cívico.
Curitiba
Horário de funcionamento: terça a domingo, das 10 às 18
horas.
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia). Na abertura das mostras e
no primeiro domingo do mês a entrada é franca.





Os bispos da Lituânia declararam 2011 como o ano da Divina Misericórdia. Dando continuidade no exterior, ao tema daquele ano, como agradecimento pelos 21 anos de restauração da Independência da Lituânia, em uma iniciativa de mons. Edmundas J. Putrimas, com apoio dos Monges Beneditinos de São Paulo, da Comunidade Lituana e da Comunidade Jovem Lituana, estão sendo promovidos eventos aqui em São Paulo.

Para estes eventos únicos e singulares convidamos e contamos com a presença maciça das comunidades lituana e brasileira.

Simpósio sobre a Divina Misericórdia

*Teatro do Mosteiro de São Bento, Ig. de São Bento, centro de S. Paulo
10 de março de 2012, sábado 16h*

Os palestrantes abordarão os aspectos da Divina Misericórdia nas perspectivas da Sagrada Escritura, dos sacramentos e da ação social. Será apresentada solenemente a cópia do quadro da Divina Misericórdia. O original, pintado em Vilnius é venerado no santuário da Divina Misericórdia, naquela cidade.

Esta parte do evento será dirigida pela

coreógrafa e diretora de teatro lituana Dalia Uzdilaite, com a participação dos jovens dos grupos de danças Nemunas e Rambynas. O Coral lituano de Montreal - Canadá em conjunto com o Coral lituano de São Paulo, apresentará o "Réquiem", do compositor Aleksandras Stankevicius. Aberto ao público.

A missa será concelebrada pelo Pe. Luís Paulo de Sousa, Mons. Edmundas J. Putrimas e D. João Evagelista Kovas, OSB. Apresentação solene da cópia do quadro da Divina Misericórdia pelos jovens dos Grupos de danças Nemunas e Rambynas. Ação de Graças pelo 21º aniversário da restauração da independência da Lituânia. Estarão presentes os Corais lituanos de Montreal (Canadá) e o de São Paulo.

Santa Missa, bilíngue

*Igreja São José de Vila Zelina, Pça.
República Lituana, 74 - S. Paulo
11 de março de 2012, domingo 11h*



Festa de São José

Dias 10/11, 17/18 e 24/25 de março

A Festa será realizada no pátio da Igreja São José de Vila Zelina.

Aos sábados as sessões terão início às 18h, enquanto que aos domingos serão iniciadas às 12h.

Venha participar e traga a sua família.

No sábado 10/03 a barraca lituana não funcionará.

Com grande pesar comunicamos o falecimento de

Ramūtis Idika

e expressamos nossas condolências ao irmão Eliseu Draugelis e demais familiares e amigos.

Redação do Musu Lietuva

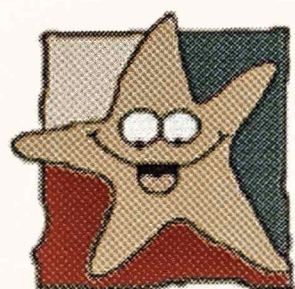
Sajungos/Aliança Garbės Narei

A+ A

Elenai Buitvydaitei Kublickienei mirus,

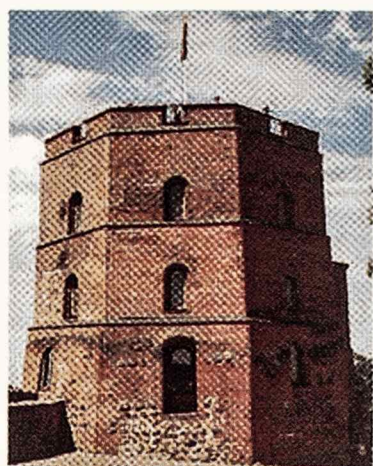
Nuoširdžiai užjaučiame šeimą, gimines ir artimuosius.

Sajungos/Aliança Valdyba

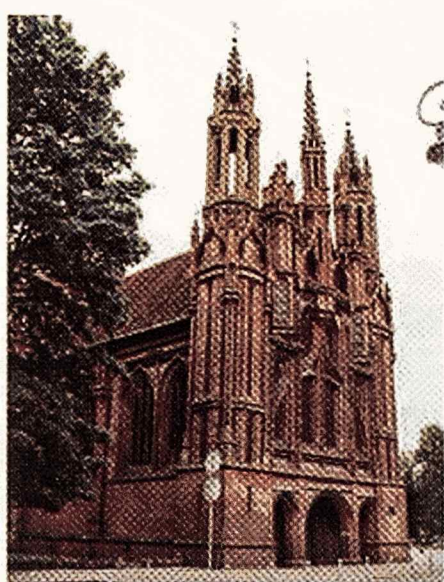


Vilnius – Lietuvos sostinė

Vilnius pradėtas statyti dviejų upių – Neris ir Vilnios – santakoje. Vardą miestui davė Vilnios upė. Legenda pasakoja, kad kunigaikštis Gediminas susapnavo sapną – ant aukšto kalno garsiai staugė vilkas. Žynys paaiškino, ką tas sapnas reiškė: kunigaikštis pastatys ant to kalno pilį ir garsas apie ją pasklis po visą pasaulį. Taip ir atsitiko – kunigaikštis pastatė ant kalno pilį. Ji vadinama Gedimino pilimi. Šalia pilies ėmė kurtis miestas.



Senamiestis tai seniausia miesto dalis. Vilniaus senamiestis labai didelis ir gražus. Jame išliko namų iš labai labai senų laikų. Gatvelės tarp namų labai siaurės, grįstos akmenimis.



Vilniuje labai daug dailių bažnyčių. Ir senesnių ir naujesnių. Viena garsiausių ir gražiausių – Šv. Onos bažnyčia.

Patį gražiausią Vilniuje aikštę – šalia Katedros. Bokšte yra laikrodis, jo varpai praneša valandas. Šalia katedros stūkso paminklas kunigaikščiui Gediminui – Vilniaus miesto įkūrėjui.

Pats aukščiausias statinys Lietuvoje – Vilniaus televizijos bokštas. Jis transliuoja visas laidas ir filmukus.



Vilniaus universitetas - seniausia ir didžiausia aukštoji mokykla. Kai užaugsi, gal ir tu čia studijuosi?

Užduotis:

1. Kaip vadinama pilis kurią kunigaikštis pastatė ant kalno?
2. Kaip vadinama didžiausia Lietuvos aukštoji mokykla?
3. Kaip vadinama seniausia miesto dalis?
4. Koks yra pats aukščiausias statinys Lietuvoje?
5. Kokioje aikštėje yra pastatytas paminklas kunigaikščiui Gediminui?

Atsakymai: 1. Gedimino; 2. Vilniaus universitetas; 3. Senamiestis; 4. Vilniaus televizijos bokštas; 5. Gedimino

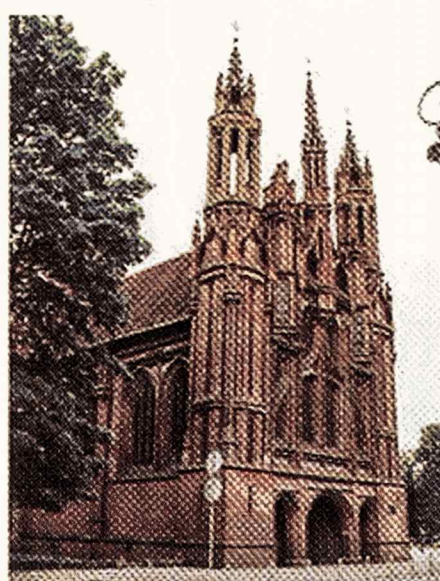


Vilnius – Capital da Lituânia

Vilnius começou a ser construída no encontro de dois rios – Neris e Vilnios. O nome da cidade foi dado pelo Rio Vilnios. A lenda conta que o Grã Duque Gediminas sonhou – sobre a colina ruidosamente uivava um lobo. Um entendido explicou o que o sonho significava, que o Grã Duque construiria naquele morro um castelo e a repercussão sobre ele chegaria a todo mundo. Assim aconteceu – o Grã Duque construiu um castelo na montanha que recebeu o nome de a torre de Gediminas. Ao lado começou a se formar a cidade.



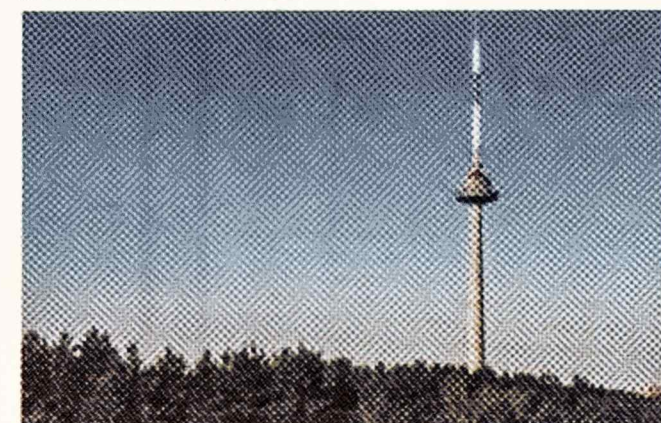
A mais antiga parte da cidade é chamada de Cidade Velha. A cidade antiga de Vilnius é bem grande e bonita. Nela ficou conservados edifícios daqueles tempos longínquos. As ruas entre as casas são muito estreitinhas e feitas com pedras.



Em Vilnius existem várias igrejas decoradas artisticamente tanto as mais antigas como as mais novas. Uma delas mais famosa e linda – Igreja de Santa Ana.

A mais bonita praça está ao lado da Catedral. Na torre tem um relógio, seus sinos anunciam as horas. Ao lado da torre da Catedral vemos o Monumento para Gediminas – o fundador da cidade de Vilnius.

O mais alto edifício da Lituânia – a torre de televisão de Vilnius. Por ela são retransmitidos todos programas, noticiários e filmes.



A Universidade de Vilnius – mais antigas e a maior de Ensino Superior. Quando você crescer, será que você estudará aqui?

Tarefa:

- 1 – Como se chama o Castelo que o Grã Duque construiu na montanha?
- 2 – Como se chama a mais antiga parte da cidade?
- 3 – Como é chamada a mais antiga parte da cidade?
- 4 – Qual é o mais alto edifício na Lituânia?
- 5 – Em qual praça foi construído um monumento ao Grã Duque Gediminas?

Respostas: 1- Gediminas; 2- Universidade de Vilnius; 3- Cidade Velha; 4- Torre da televisão de Vilnius; 5- Praça Gediminas



Sniego pirsteliai

200g riesutu,
250g sviesto,
1 kiaušinis,
80-100g grietines,
200g cukrus,
300g miltu.

Riesutus smulkiai sukapoti arba sumalti mesmale.
Kiausini, grietine, minksta sviesta, cukru issukti mikseriu. Sumaisyti su riesutais, miltais, (miltu gali reikėti daugiau, as dar idejau apie 200g),
ziurint nuo teslos, turi būti minksta, bet nelipti prie ranku.
Is teslos suvolioti volelius (pirsto storio) ir kepti 180 °C 15-20min.
Skarda iskloti kepimo popierumi. Dar karstus apvolioti cukraus pudra.

Dedinhos de neve

200 g de nozes
250g de manteiga
1 ovo
80 – 100g de creme de leite
200g de açúcar
300g de farinha
Açúcar de confeiteiro

Preparo:

Picar ou moer as nozes bem miudinhas. O ovo, o creme de leite, a manteiga amolecida, o açúcar, bater no mixer. Acrescentar as nozes e a farinha (eu precisei acrescentar mais 200g de farinha – vai depender da massa que deve ficar macia, porém não grudar nas mãos. Da massa formar rolinhos (espessura de um dedo) e assar a 180 °C por 15-20 minutos. A forma deve estar forrada com papel manteiga. Ainda quentes devem ser rolados no açúcar de confeiteiro.



Višta, įdaryta vaisiais

1 vienetas Višta
125 g Ryžiai
1/2 stiklinės Razinos
1 vienetas Obuoliai
1 vienetas Kriaušės
1 vienetas Bananai
250 g Majonezas
40 g Citrinų sultys
Vištienos prieskoniai pagal skonį
Druska pagal skonį

Gaminimas:

Įtrinkite vištą prieskoniais bei druska ir kelias valandas palaikykite.

Susmulkinkite vaisius, nuplaukite razinas ir sudėkite į išvirtus ryžius.

Supilkite pusę kiekio majonezo, citrinos sultis ir viską sumaišykite.

Gautu įdaru prikimškite vištą ir užsiūkite. Vištą aptepkite likusiu majonezu ir kepkite 180 °C temperatūros orkaitėje apie 1 val., nuolat laistydami atsiradusiu skysčiu.

Patiekite šiltą. Skanaus.



Frango recheado com frutas

Ingr :

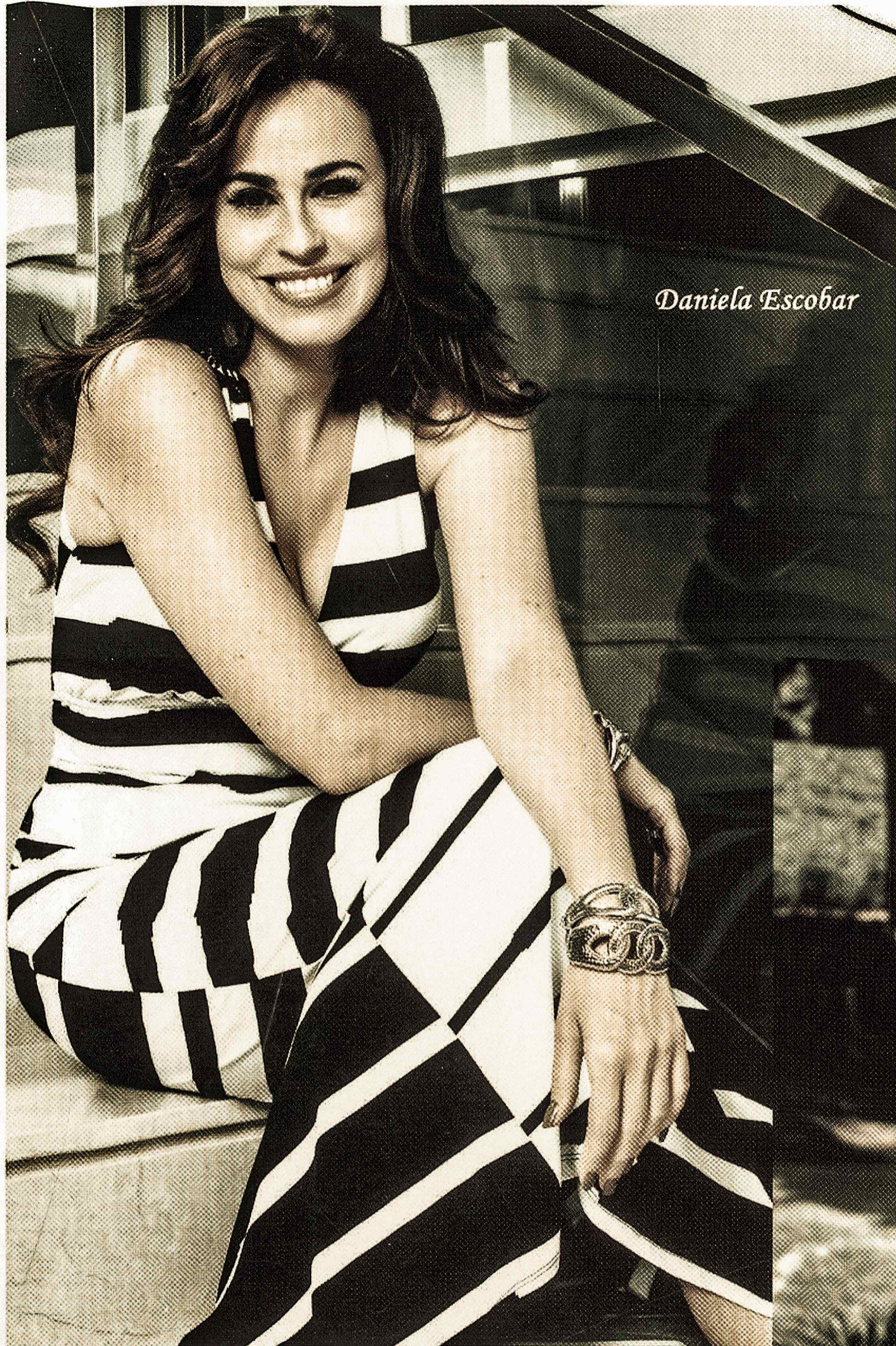
1 frango
125 g de arroz
½ copo de passas
1 maça
1 pera
1 banana
250 g de maionese
40 ml de suco de limão
Temperos a gosto
Sal a gosto

Preparo:

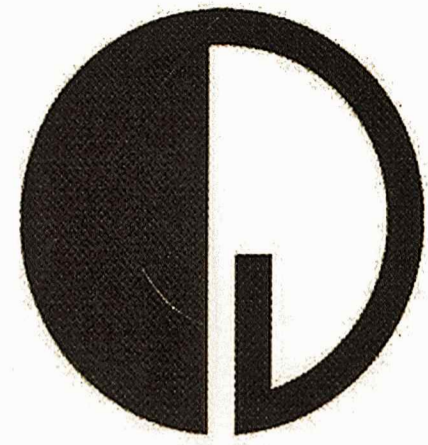
Envolver o frango com os

temperos e o sal, deixando curtir por algumas horas. Picar as frutas, lavar as uvas passas e colocar no arroz já cozido. Juntar metade da quantidade da maionese, o suco de limão e misturar tudo. Encher o frango com o recheio e costurar. Espalhar sobre o frango o restante da maionese e assar a 180 graus por 1 hora e sempre ir regando com o caldo que se forma.

Primavera-Verão 2012



Daniela Escobar



TALENTO

MODA MINAS



R. Jose Paulino, 56 - Bom Retiro - Tel: (11) 3331.1410 - 3361.5320

R. Jose Paulino, 592 - Tel: (11) 3331.2869 - 3223.6134

Shop. Ibirapuera - Tel: (11) 5096.3061

Shop. Center Norte - Tel: (11) 2221.0786

www.talentomoda.com.br



Combustível com qualidade
garantida e promoções exclusivas
é no Posto 101

Fone: (11) 3628-5220
Avenida Zelina, nº 101 - São Paulo/SP

**Marilena Perale
Cherniauskas**

Tradutora Pública e
Intérprete Comercial
de **ITALIANO**
JUCESP Nº 1385
e Tradutora de Inglês

Tel: (11) 5077-3373
Cel: (11) 9146-0704
marilenampc@hotmail.com



ODINESP
ODONTOLOGIA INTEGRADA ESPECIALIZADA

2341-8349
6489-6366

Rua Barão do Pirai, 32 - Vila Zelina
www.topdentbrasil.com.br/saopaulo_vz



otty
BOMBAS INJETORAS

Tel.: (21) 2677-7900

Av. Jornalista Moacir Padilha, 230 - Parte - Jd. Primavera
Dq. de Caxias - Rio de Janeiro - e-mail: ottypecas@ottypecas.com.br

Service
Conserto e Manutenção
Bombas Unitárias
Common Rail
Unidades Eletrônicas

O melhor da tradição lituana de joias em âmbar, agora no Brasil



auksas
preciosidades naturais®

telefone (11) 4301 4705 contato@auksas.com.br
www.auksas.com.br



MARINADOS: ARENQUE - SARDINHA - SALMÃO

IDO KLIEGER (11) 2917.4255 | 9146.9164 - e-mail: idoklieger@uol.com.br

Tudo para sua reforma e construção.



T&T TUMKUS
MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO
O MELHOR PARA SUA CASA

Tel: (11) 2024-6555
www.tumkus.com.br

Av. do Oratório, 3330 - Pq. São Lucas

Televendas: (11) 2024-6550

orcamento@tumkus.com.br



Estacionamento na Loja

