



ŠVENTADIENIO BALSAS

Adelaide, 1955 m. birželio mėn. 26 d., 4 Sekm. po Sekminių. Nr. 20 (107)

LIET. BIBLIOGR. TARNYBOS
DUVANA

Tėviškės ilgesys
Cirko dramblys vardu Bozo anksčiau buvo ramus ir ypač mėgiamas vaikų. Jis mokėjo šokti valsą, juokingai kraipytis, atsigulti ir nuduoti negyvą ir orkestro prieky nešti augštai iškėlęs vėliavą. Bet jis nė iš šio nė iš to pasikeitė, pasidarė piktas ir vienos savaitės metu net tris kartus bandė užmušti prižiūrėtoją. Ir vaikams, kurie jam atnešdavo minkštų riešutų, jis ėmė darytis nedraugiškas. Niekas jo nebegalėjo nuraminti. Cirko vadovybė pagaliau nusprendė jį nužudyti.

Tuomet Amerikoje nebuvo gyvulių globos draugijų, kurios būtų bandžiusios neprileisti žiauriai elgtis su gyvuliais. Niekas nebegalėjo paveikti cirko savininko, kai jis įsakė pardavinėti bilietus viešai Bozo egzekucijai.

Šeštadienio rytą didžioji palapinė prigūžėjo pilna žiūrovų, kurie pamatė visą krūvą kariškų šautuvų ir paruoštą būrį šaulių. Bozo buvo uždarytas apvaliam narve palapinės vidury ir visą laiką neramusėjo ratu. Laikas nuo laiko jis pakeldavo savo straublį ir piktai sunaurodavo, tarsi nujausdamas liūdną savo likimą.

Metoli narvo jau stovėjo gražiai su fraku pasirėdęs cirko prievaizda, kuris turėjo duoti ženklą pradėti ceremonijoms. Jau jis buvo bekeliąs ranką pradžiai, kaip kažkas uždėjo ant jo peties ranką: greta stovėjo nedidelis tvirto sudėjimo akiniuotas vyras su rudais ūseliais ir skrybėle.

"Ar jūs tikrai norite nužudyti tą dramblių?" - paklausė nepažįstamasis. - "Ar nepaliktumėte jo gyvo?" - "Nėra galimybės" - atsakė prievaizda, "jis piktas dramblys; niekas jo nebegali pataisyti." - "Įleiskite mane į narvą pas jį, ir aš parodysiu, kad jūs klystate!"

Nustebęs prievaizda pažvelgė į ūsuotą vyrą. Negali būti! Juk įeiti į narvą reiškė mirtį. - "Iš Jūsų per tris minutes liks tik tai košė" - jis pasakė.

"Aš ir maniau, kad taip pasakysite." Žmogelis nusišypsojo. "Taigi atnešiau Jums teisinį aktą, kad Jums nekristų atsakomybė. Rizika yra mano."

Pamatęs, jog dokumentas tikrai yra notaro patvirtintas, cirko savininkas atsisuko į publiką ir pranešė staigmeną: vienas iš žiūrovų rizikuoja savo gyvybe, manydamas dramblių priversti gailėtis.

Nepažįstamasis greitai nusiėmė skrybėlę ir švarką, į kurio kišenę įdėjo akinius, ir viską padavė prievaizdai palaikyti. Paskui ramiai paprašė atidaryti narvo duris. Sužvangėjus užraktui, Bozo nustojo sukęs ratu ir raudonom akim pažiūrėjo į plieno duris. Aiškiai matėsi, kaip sudrebėjo jo raumenys. Mažasis žmogutis įėjo

i vidų ir už savęs užtrenkė duris. Dramblys šiurpiai sukaukė. Bet įsibrovėlis, nors beginklis, stovėjo tvirtai. Jis pradėjo švelniai kalbėti. Keletą garsų išgirdęs, Bozo aprimo. Susijaudinę žiūrovai girdėjo, kaip tas vyras kalbėjo, tik negalėjo suprasti žodžių. Atrodė, kad tik dramblys supranta tą kalbą.

Liasyvus kūnas jau nebedrebėjo, bet tarsi sustingo vietoje, ir pasigirdo aimanuojančios baubimas. Žiūrovai su dėmesiu sekė naujus dramblio balso tonus: tas pavojingas žvėris ėmė taip švelniai ir gailiai dejuoti, tarsi kūdikis. Didžiulė galva ėmė linguoti į abi puses. Atrodė, kad jis tapo nugalėtas ir pritrenktas, bet tai jam buvo nuostabu, gražu ir miela.

Žmogelis priėjo arčiau. Pakėlęs ranką, jis švelniai palietė ilgąjį dramblio straublį. Netrukus Bozo apjuosė jį per pusiau su tuo straubliu, ir abu susikabinę iš lengvo pradėjo eiti aplinkui. Žiūrovai jau nebeištvėrė mirštančoj tyloj ir griausmingai ėmė ploti rankomis ir kelti ovacijas.

Pagaliau mažasis žmogus išėjo iš narvo ir paprašė jam atiduoti švarką ir skrybėlę. Prievaždai jis pasakė: "Nieko blogo nėra su Bozo. Jis buvo tik pasiilgęs tėviškės. Kiekvienas juk gali pasiilgti. Aš jam kalbėjau hindustanų kalba - mat, jis yra Indijos dramblys ir su ta kalba užaugęs. Vėl jis pasijuto ramus. Dabar jis ilgą laiką bus pilniausioj tvarkoj." Tai pasakęs, jis tuojau išėjo iš palapinės. Tik paskui cirko prievaždis pamatė dokumente paliktą jo parašą: jis vadinosi Rudyard Kipling (žymus anglų rašytojas).

(Pagal Fulton Oursler)

Ar mes pasistengiam suprasti ir atjausti žmonės be tėvynės, trentyje?

-----*****0000*****-----

ŠI SEKMADIENI PAMALDOS Adelaidėje 6 val. vak. Išpažinčių bus klausoma nuo 5 val. Kita sekmadieni (liepos 3 d.) pamaldos: 9 val. ryto ALBERT PARKE ir 10,30 val. Adelaidėje.

PIRMASIS LIEPOS MĖN. ŠEŠTADIENIS bus liepos 2 d. Pamaldos švč. Mergelės Marijos garbei bus 9 val. ryto. Išpažinčių bus klausoma nuo 8 val. Tą vakarą nebus klausoma lietuviškai išpažinčių Katedroje.

MOTERŲ SEKCIJOS SUSIRINKIMAS. Š.m. birželio 26 d., sekmadienį, 4 val. p.p. šv. Juozapo bažn. salėje šaukiamas metinis visuotinis Moterų Sekcijos susirinkimas, kurio metu bus padarytas pranešimas apie veiklą ir bus renkama nauja Sekcijos valdyba. Visos moterys kviečiamos susirinkime dalyvauti. SEKCIJOS VALDYBA.

Adelaidės Ateitininkai Sendraugiai organizuoja JAUNIMO DRAMOS STUDIJĄ, kurion priinami visi lietuviai jaunuoliai ir jaunuolės nuo 12 iki 18 metų amžiaus. Pirmasis studijų vakaras įvyks š.m. liepos mėn. 2 d. punktualiai nuo 3 val. 30 min. iki 5 val. 30 min. p.p. šv. Juozapo bažn. salėje. Toje pačioje vietoje ir tuo pačiu laiku vyks kiekvieną šeštadienį. Be vaidybos Jaunimo Dramos Studijoje bus mokoma teisingai tarti lietuvišką žodį ir ritmingų judesių. Šalia dėstymo bus ruošiami vieši vaidinimai visuomenei. Vaidybą dėstyti Studijoje mielai sutiko aktorius J. Venslovavičius. Visi jaunuoliai ir jaunuolės yra kviečiami pasimokyti vaidybos meno. AT-KAI SENDRAUGIAI.

Kun. P. Jatulis, Archbishop's House, West Tee., ADELAIDE, S.A. (LA 3551)