









Brolis

(atkelta iš 4 pusl.)
stumo nereikia šautuvo." Pa-
emė brauninga, taip gražiai, at
simenu, iš viršaus nuleido ir
spustelėjo. Cankt, ir bonka per
pusę.

masis iš toliau klausia: "Saky-
kit, ponas, kelinta dabar va-
landa?" Antanas, nežūrėda-
mas į laikrodį, atsako: "Dešimt
po pirmos," nors pulkiai žino,
kad jau vėlesnis laikas. Zmo-
gelis susitraukęs į kuprą ir vos
išstena: "Ponas, gal turite už-
rūkyti?" Jis žino, paprosai kai
rėje palto kišenėje, greitai iši-
ma, stebėdamas nepažįstamąjį.
Tas atgrubusiom rankom ima,
bet rūkalas nukrenta ant žemės.
Tas lenkiasi prie žemės,
bet tik sustena ir ranka brauk-
damas per nugarą, kita pasi-
remdamas lazda, pamažu tie-
siasi. "Negaliu pasilenkti, po-
nuli, diegliai neleidžia." Anta-
nas nori pakelti papirosą, bet
susilako ir iš pokelio pasifilo
nauja. "Gaila, ponuli, gadinai,
manau, gal, tą nuo žemės pa-
nū. O iškepti ir su lašinukais
pasipirginti labai gardūs tie cyp-
liai, jeigu dar padaži ir buro-
kelių su šutintom bulivėm, taip
sakant..."

Poezija

TOLYN, TOLYN
Puiki diena ir debesys — ožkutės
mėlsoj žolėj strikiuoja linksmai.
Grėblus vėjalis, viešpats jųj kūtės,
juos varo poilsio, kur jų melsvi namai.

Grėblus vėjalis mėgsta išdykauti
ir, nepaleisdamas skudučių iš burnos,
mums taršo plaukus; norimas pagauti
pasislepia tarp vaismedžių darnos.

Mes žengiam sunkiai, esame pavargę,
bet mums smagu vidudienio žaisme —
mums viskas gimdo praeitį ir dargi
mums guodžia sielas, grįdintas skausme.
Kaip kartūs smūgiai mūsų sunkūs žingsniai
ant kelio svetimo gelsvųjų akmenų;
puiki diena vien atminimų mirksniai,
mums nenustums vėjelis darganų.

Tolyn, tollyn... o kaip širdis spindėtų
jį kaip pakiltų išdidį galva,
jei vietoj jungo vergiško ir kieto
kelionės fikslas būtų Lietuva!

APIE VAKARDIENĄ

Virš juodojo kalno didžiulė žvaigždė —
langelis iš tolumo rojaus.
O pilkas, skurdusis, niekingas šiandie,
metų aš tau paniekos pilną sudie;
aš tuo gyvenu, ko nustojaui.

Atsimenu ilgesį meilės svaigios,
tikėjimą laimę surasti,
jaunystės sapnus, rūgiagėlę rūgiuos,
šešėlį vienatvės staigios ir baugios,
ir užklostą pasakoms skląstį.

Šiandie tik mirazas, man vakardiena,
lyg šakniai sultingos purienos,
kaip medžio šaknis atkakli, alkana,
taip mano mintis, praeties kupina,
ten veržias, kur žuvusios dienos.

Kastytis Gliauda

metės knygas išbėga ir tik va-
karieinė grįžta. O žinot ką mo-
kytojas užgieda? "Aš," sako,
"norėjau eiti pas tėvus ir pra-
šyti nevesti. Antanuko tiek
daug mokytais, nes berniukas
dar jaunas ir jei per daug iš-
vargis, vėliau netiks mokytis."
Dabar jis pirmas mokytis...
— Jeigu kas pažįstot mano
brolių tai jis niekad panašų
dalykų nepasakoją. Jau toks
ju būdas — nutylėti apie save.
Nors pergyvenimų vaikas turi
nemažai. Žinau, jis baigė
gimnaziją ir norėjo tarnybą
gauti. Tada patas krizės metas
buvo. Visur pilna, net perplūdy-
ta. Prašymas užverstos mini-
sterijos, istaigos, imonės. O jis
nuo pat mažens linkęs prie eko-
nomijos. Būdavo, svarstinėja
žvirgzdus, maino į giles, parda-
vinėja kaštonus ir kitokias vai-
kiskas prekybas išradinėja. Pa-
davė prašymą į Ekon. fakultetą
tą pat dieną, kaip jis sako "ant
karštųjų," su prašymu nuėjį
Lietuvos Banką. Kanceliarijos
viršininkas ar koks panašus po-
nas pirmą. Perskaito prašymą,
akininis ant kaktos užkėlia ir
pasako: "Tamsta, gal, nežinau,
kad mūsų įstaiga turi šimtus
prašymų ir vos porą etatų. Ki-
taip tariant, vilties gauti tar-
nybą kaip ir nėra." "Jėgu jūs
turite porą etatų, vienas teks
man." — Jį atsako brolis. Nu,
aišku, kilo ginčai, karšti pasi-
kaibėjimai, tačiau brolis ir vie-
tą gavo, reik pasakyti su nebio
gu etatu. Ir ne kur kitur, o tam-
me pačiame banke...
Zenua, atrodė, dar nē nēma-
nė baigti pasakojimū, bet stal-
gia prie jo iš kito kambarto
atėjęs vyrškis rankomis užėmė
akis.

LICENSES
Beer, Wine, Liquor
WHOLESALE AND RETAIL

- NOTICE is hereby given that License No.
L 5407 has been issued to the undersigned
to sell wine and liquor at retail under Section
107 of the Alcoholic Beverage Control Law
at 1611 East 19th St., Borough of Brooklyn,
County of Kings, to be consumed off the
premises.





