

NEW YORK PUBLIC LIBRARY
DIV. S
GRAND CENTRAL STA. BOX 2231
NEW YORK 17, N.Y.

VIENYBĖ

THE OLDEST LITHUANIAN NEWSPAPER IN THE WORLD

78 M. 42 N.

192 Highland Boulevard
Brooklyn, N. Y. 11207

1964 M. GRUODŽIO (DECEMBER) 17 D.

Telephone:
APplegate 7-7257

KAINA 20 C.

MES

VYTAUTAS ŠIRVYDAS

Vincas Krėvė syki rašė: Mėgstame arams sparnus daužyti, po to aimanuojame, kad mūsų padangėje jų neliko. Dažnai nutinka, kad begarbindami mirusius, numariname gyvuosius. Numarinę arus, griaudenamės, kad mes per daug varnų!

Kalėdų laikotarpis - dovanų laikotarpis, bet tai ne laikas mūsų arus - laikraščius - duoti vietoje akmenim daužyti. Kiekvienas doleris mūsų laikraščiams visados yra sąmoningo lietuvių dvasilos atsikirtimas nelengvam mūsų tautos likimui!

Šiomis dienomis išėjusioje "Russia: a Short History" prof. Florinsky sprendžia: "Dešimčiai metų po Stalino mirties praslinkus, Sovietija pasidarė skirtinga - nors ne daugeliu skirtingesnė negu jam valdant." DECEMBER

Tęsiama 4 psl.

Mirė Steponas Kairys-Kaminskas

Lietuvos nepriklausomybės akto signataras, vienas pagrindinių Lietuvos socialdemokratų partijos vadų, Steponas Kairys, eidamas 86 amžiaus metus, gruodžio 16 d. pasimirė Brooklyno Lietuvių ligoninėje.

Anksčiau keletą metų gyvenęs poilsio namuose netoli nuo New Yorko esančiame Smithtown miestelyje, neseniai, pablogėjęs sveikatai, buvo perkeltas į ligoninę, kurioje neilgai pabuvo.

Newyorkiečiai lietuviai su velioniu atsisveikina ši penktadienį, gruodžio 18 d. Universal Funeral Home, Manhattane, o šeštadienį iš ryto velionio palaikai bus sudeginti.

Velionis buvo gimęs 1878 m. gruodžio 20 d. Užunvėžių km., Ukmergės aps. Mokslius ėjo Palangoje ir gimnaziją baigė Šiauliuose. 1908 m. Petrapilyje baigė Technologijos institutą, įgydamas inžinieriaus technologo laipsnį. Po keleto metų darbo Rusijoje, Lietuvoje nuo 1912 m. pradžios iki 1916 m. dirbo Vilniaus savivaldybės kanalizacijos skyriuje, ruošė pro-

Tęsiama 5 psl.

Skulptorius G. Jokūbonis New Yorke

Šiuo metu Amerikoje besilankęs sovietų kultūrinėje delegacijoje lietuvis skulptorius Gediminas Jokūbonis, kurį asmeniškai pažinti turėjo progos tik nedidelis lietuvių

Tęsiama 6 psl.

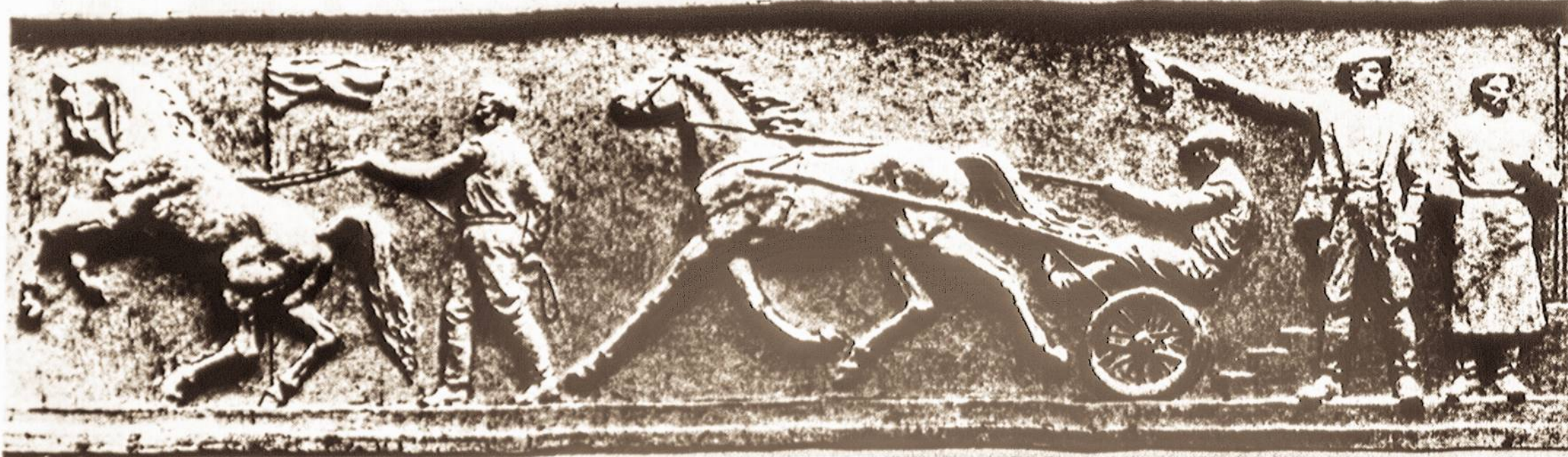
Skulptorius Gediminas Jokūbonis iš Lietuvos lankosi Metropolitan muziejuje New Yorke. Jis matomas prieš senovės Egipto skulptūras. Narkėliūnaitės nuotr.



ARKLIŲ LENKTYNĖS

(Reljefas). 1952 |

G. JOKŪBONIO KŪRINYS



GEDIMINAS JOKŪBONIS IR JO KŪRYBA

Atkelta iš I psl.

būrelis, yra neeilinis menininkas. Savo kūriniais jis ir anksčiau buvo žinomas, bet 1963 m. didelio garso ir pripažinimo jam suteikė Lenino vardo premija už jo paminklo sukūrimą vokiečių aukoms Pirciupyje.

Gediminas Jokūbonis yra jauniausias iš visų tarybinių dailininkų, gavusių Lenino vardo premiją. Dailininkas yra kilęs iš Kupiškio krašto, gimęs 1927 m. Baigęs Panevėžio vidurinę mokyklą, 1946 m. būsimojo skulptorius įstojo į Kauno valstybinės taidomosios ir dekoratyvinės dailės institutą, kur jam didelės įtakos turėjo jo mokytojas ir direktorius skulptorius J. Mikėnas (neseniai miręs).

1951 m. Vilniaus ir Kauno dailės institutai buvo sujungti, ir G. Jokūbonis savo diplomantinį darbą jau kūrė Dailės institute Vilniuje. Diplomatinis jo darbas buvo "Arklių lenktynės". Tai dekoratyvinis reljefas, kuris buvo taikomas Vilniaus hipodromo tribūnomis. Už jį jam 1952 n. suteiktas dailininko diplomas.

Pirmas žymus G. Jokūbonio kūrinys, prie kurio jis su dideliu įkvėpimu dirbo nuo 1956 m. pavasario, buvo filmo kompozicija "Kolūkio pirmininkas", eksponuota 1957 m. Visasąjunginėje dailės parodoje, užėmusi joje reikšmingą vietą ir plačiai išgarsinusi autoriaus vardą. Šis darbas jau aiškiai parodė, kad į tarybinę dailę atėjo savita ir stipri kūrybinė individualybė.

Tuo pat laiku, kai buvo kuriamas "Kolūkio pirmininkas", G. Jokūbonis išlipdė rašytojos Zemaitės portretą — medalioną (mažesnis šio portreto variantas buvo multiplikuotas ir išplatintas respublikos vidurinėse mokyklose). Surinkęs medžiagos apie rašytoją, skulptorius pavatzdavo ją šiltais, perteikė taurius liaudiškus jos charakterio bruožus, Zemaitės veidas susikaupęs, jos bruožai perteikia didelį vidinį ramumą, meilę savajai liaudžiai (ši reljefą skulptorius numato atelty perkelti į patvarią medžiagą: iškalti iš akmens).

G. Jokūbonio, kaip monumentalisto, talentas ėmė ryškėti jo 1956 m. sukurtoje "Lietuvio-šokėjo" dekoratyvinėje skulptūroje Naujosios Akmenės cemento gamyklos kultūros namams (analogišką "Lietuvaitės" statulą sukūrė K. Kiselis). Išspręsti šio kūrinio meninius uždavinius buvo nelengva. G. Jokūbonis bandė jį įvairiai komponuoti ir pasiekė neblogų rezultatų. "Lietuvio-šokėjo" skulptūra pasižymi apibendrintomis dekoratyvinėmis formomis, jaunuolio vaizdas optimistiškas ir šviesus, kupinas vidinio orumo, pakilimo. Įdomūs ir kiek vėliau sukurti dekoratyviniai G. Jokūbonio reljefai, kuriais buvo apipavidalintas stulpas 1961-ųjų m. Visasąjunginėje dailės parodoje (dalį šio stulpo reljefų kūrė skulptorius B. Vyšniauskas). G. Jokūbonis sukūrė tris reljefines kompozicijas, einančias viena po ki-



ANTKAPIS TĖVAMS (SVAJONE)



SKULPT. G. JOKŪBONIS

tos. Vienas reljefas pašvęstas Didžiajam Tėvynės karui, kitas — pokario taikiems mūsų šalies statybos metams, trečias — tarybinio mokslo ir technikos pasiekimams, dirbtinio palydovo aplink Žemę paleidimui. Ypač gražus vidurinis reljefas, kurį dailininkas pavadino "Taika". Kūrinys išspręstas grynai dekoratyviškai. Jame matome darbininką-statytoją, jauną moterį su balandžiais, vaikūti su gėle, žydinčią obelį. Apibendrintuose vaizduose skulptorius simboliškai įkūnija taikos, kūrybinio darbo, gyvenimo džiaugsmo ir laimės idėjas.

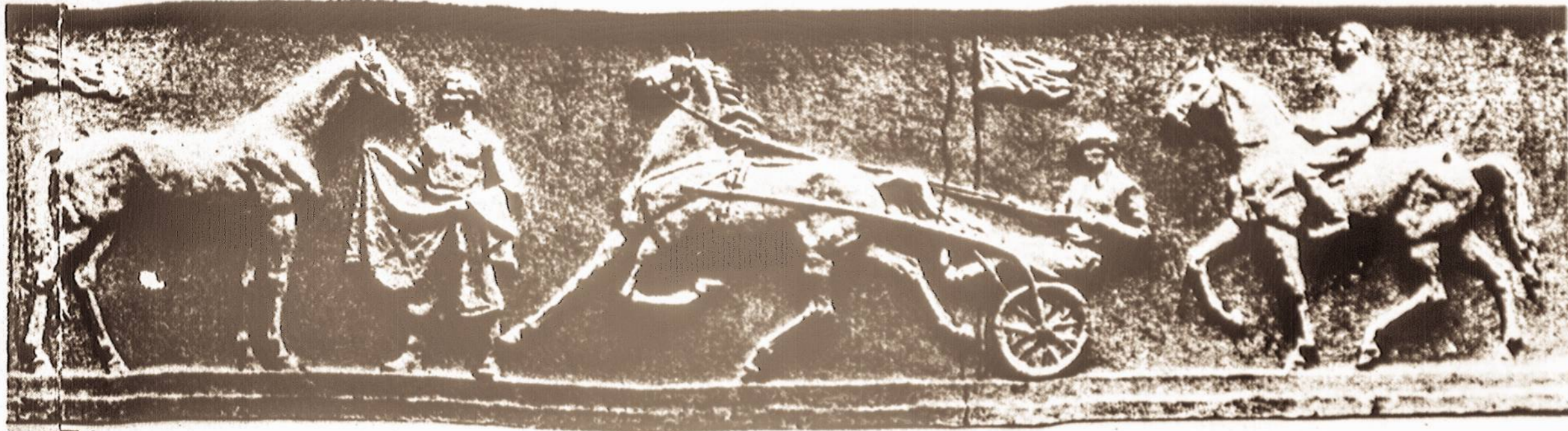
Ankstyvesnieji G. Jokūbonio darbai, ypač tokie, kaip "Kolūkio pirmininkas" ir "Lietuvio-šokėjas", rodo spartų jauno skulptoriaus kūrybinį brendimą. Jie savotiškai parengė dailininką didžiam kūrybos žygdarbiui — paminklo fašizmo aukoms Pirciupyje sukūrimui.

Pirciupis. Kam šiandien nežinomas šio Lietuvos kaimo pavadinimas. Dzūkijos lygumos, kalneliai, pušynai. Didžiulėje Rūdininkų girioje tarytum salelė glūdi nedidelis Pirciupio kaimas. Čia 1944 m. birželio 3 d. vokiečiai sudegino 29 šeimas, 119

vyrų ir moterų, senelių ir naujagimių...

Pirciupis atgimė. Aukų krauju persunktoje ir jų peilenais nusėtoje žemėje stovi Motinos paminklas.

Respublikinis konkursas paminklo fašizmo aukoms Pirciupyje projektui sukurti buvo paskelbtas 1957 m. gruodžio 21 dieną, o po mėnesio — 1958 m. sausio 20 d. jau buvo atidaryta dvidešimties konkursinių projektų paroda. Į konkurso sąlygas įėjo kaip skulptūrinis, taip ir architektūrinis paminklo projekto išvystymas. Daugumas šių projektų buvo sukurta



Iš Lietuvos

Po koncertų rytų Vokietijoje ir Čekoslovakijoje, artisto V. Bartusevičiaus vadovaujamas Lietuvos valstybinis dainų ir šokių ansamblis davė eilę koncertų Maskvoje. Kremliaus teatro režisierius kompozitorius Tumaševas pareiškė: Lietuvos ansamblio programa Vliko įspūdžio savo spalvingumu, liaudiškumu, atlikimo muzikalumu ir puikiu visų grupių (choro, orkestrų ir šokėjų) pasirodymu."

Londono buvo pasaulio pieno specialistų pasitarimas. Lietuvą atstovavo ir apie Sovietijos pieno ūkį pranešimą padarė mokslų kandidatas V. Vaitkus, sviesto-sūrio mokslinio tyrimo instituto direktorius.

24 d. gruodžio Vilniuje šaukiama aukščiausio Lietuvos sovietų ketvirta sesija.

Po sunkios ligos (prasidėjusios 1957 m.) mirė agronomas Jonas Drąsutis, gimęs 1907 m. Skilvonų k., Panevėžio raj. Baigė žemės ūkio akademią Dotnuvoje 1934 m. ir tarnavo gyvulininkystės inspektorium nepriklausomaj Lietuvoje, Panevėžio aps. Belševikams atėjus, buvo paskirtas pirmojo Panevėžio rajone suorganizuoto sovchozo vedėju -- Leonpolio. Po to, 1948-1957 m. buvo sovchozų ministro pavaduotojas. Jo žmona veda Minties leidyklos redakciją.

Jaunas režisierius M. Karklelis susilaukė Šiauliuose pagyrimo už pastatymą iš aštuoneto V. Krėvės apsakymėlių sudarytą dramą "Zentas," vaidino F. Jakšys, J. Šimkus, I. Gurinaitė ir kiti (apie 20 aktorių). Tas pats teatras pastatė išnaudo J. Tautajanskienės apipavidalintą P. Vaičiūno dramą "Tuščios pastangos."

Iš Anykščių rajono rašoma: "Ilgas rudens ir žiemos vankaris virvių vijimas kaimuose, plunksnų plėšymas,

naginių lopymas, girnų vaitojimas pasiliko praeityje. Ju vietoje dabar radijas, televizija, knygos ir laikraščiai. Knygynų rajone dabar 51, ir 1963 metais 21,800 skaitytojų pasiėmė 303,000 egz. skaitytų. Ne visas ima: yra knygų, kurios gulį lentynose ir niekas jų neprašo.

Valstybinė iiharmonijos vadovybė Vilniuje suplanavo surengti Ukmergėje 7 koncertus-paskaitas tema "Pamillikime ir pažinkime muziką." Pirmą koncertą-paskaitą pateikė muzikologas V. Venckus, talkinamas trijų artistų.

Nuo ateinančių metų pradžios planuojama mokėti 160-čiai tūkstančių kolchozinių Lietuvoje šiek tiek pensijas, jeik pavyks iš kolchozų iškolektuoti reikiamas sumas į fondą.

A. Vienuolio apsakymo "Paskenduolė" įscenizavimas, kurį 1956 m. parašė K. Kymantaitė ir A. Liobytė, Vilniuje ir kitur jau vaidintas Lietuvoje 300 sykių. Veikalas apdovanotas valstybine premija.

Vilniaus "computers" gamykla paleido rinkontobulesni skaitklį, pavadintą ATE-80. Išobulino inžinieriai Liaugaudas, Baltrušaitis ir kiti. Perka mokslo tyrimo institutai ir didesnės įmonės.

400 metų Sekspyro mirties sukaktį šimet minint, Santara-Sviesa laiku išleido Nykos-Niliūno Hamleto vertimą. Poetą kita kalba versti, sakoma, sunku (ka kurie sako, visai neįmanoma), bet Sekspyras ypač sunkus, nes jo kalba net amerikiečiam-anglamis šiandien nelengvai įkandama ir dažnai turi būti "pastudijuojama". Sekspyras mėgo "puns" -- dviprasmius žodžius. Nijolė Martnaitytė Drauge išveda Polonijaus pasikalbėjimą su Hamletu pirmame akte.

Polonius: Do you know me, my lord?
Hamlet: Excellent well; you are a fishmonger.

Čia "fishmonger" turi dvi prasmės: žuvų gaudytojo-pardavėjo ir dviveidžio, sukto ("fishy") žmogaus. Nyka-Niliūnas verčia:

P.: -- Ar jus mane pažįstate?
H.: -- Puikiausiai. Jus esate žuvininkas.

Gal tiksliau būtų:

P.: -- Ar pažįsti mane, viešpatie?
H.: -- Puikiausiai: tu perki ir parduodi!

Tešama 9 psl.



PIRČIUPIO MOTINA

autorijų kolektyvų, skulptorių ir architektų.

Apie Pirčiupio paminklo projektą G. Jokūbonis ėmė mąstyti dar 1957 m. rudenį, kada paminklo reikalų pradėjo rūpintis Eišiškių rajono vadovybė ir atsiuntė atitinkamą laišką Vilniaus "Dailės" kombinatui. Dirbantieji čia dailininkai, jų tarpe ir G. Jokūbonis, ruošėsi draugiškam konkursui. Projektas buvo patvirtintas 1958 m. pavasari.

Paminklas aukoms Pirčiupyje pastatytas ne sudegintų sodybų vietoje ir ne ten, kur palaidoti žuvusių pirčiupiečių palaikai, o vidury kaimo,

prie plento. Ši vieta buvo parinkta teisingai: juk šio monumento reikšmė yra kur kas didesnė, negu tik antkapis žuvusiems pirčiupiečiams. Paminklas prie kelio (jungiančio Vilnių su Eišiškėmis, Varėna, Druskininkais, Gardino miestu ir kt.), turi platų poveikį. Visas monumentinis kompleksas buvo išdėstytas taip, kad priešakinė ilgoji jo dalis priėtų prie plento. Prie paminklinio ansamblio ateina kelias iš Naujojo, sudeginto ir atgimusio Pirčiupio kaimo, o kitoje plento pusėje, nuo paminklo vidurio veda kelias į čia pat išsidėsčiusį Senąjį Pirčiupį.

Pirčiupio paminklo vaizdinė-stilistinė linija iškyla ir

G. Jokūbonio 1963 m. sukurtame įdomiame paminklo plėšiniui žemių užkariautojams projekte (architektas J. Šelbokas).

Sekantis G. Jokūbonio didelis monumentalus kūrinys, iškaltas iš akmens, buvo skulptūrinis antkapis tėvams -- horeljejinė alegorinė moters figūra "Svajonė" (1961), pastatyta Panevėžyje. Tai taip pat gilus ir novatoriškas darbas, kuris užima svarbią vietą Lietuvos memorialinėje skulptūroje.

Minti sukurti antkapį tėvams skulptorius brandino eilę metų, turėjo įvairių sumanymų. Jis norėjo, kad tai būtų ne tradicinis antkapis, o apibendrintame skulptūri-

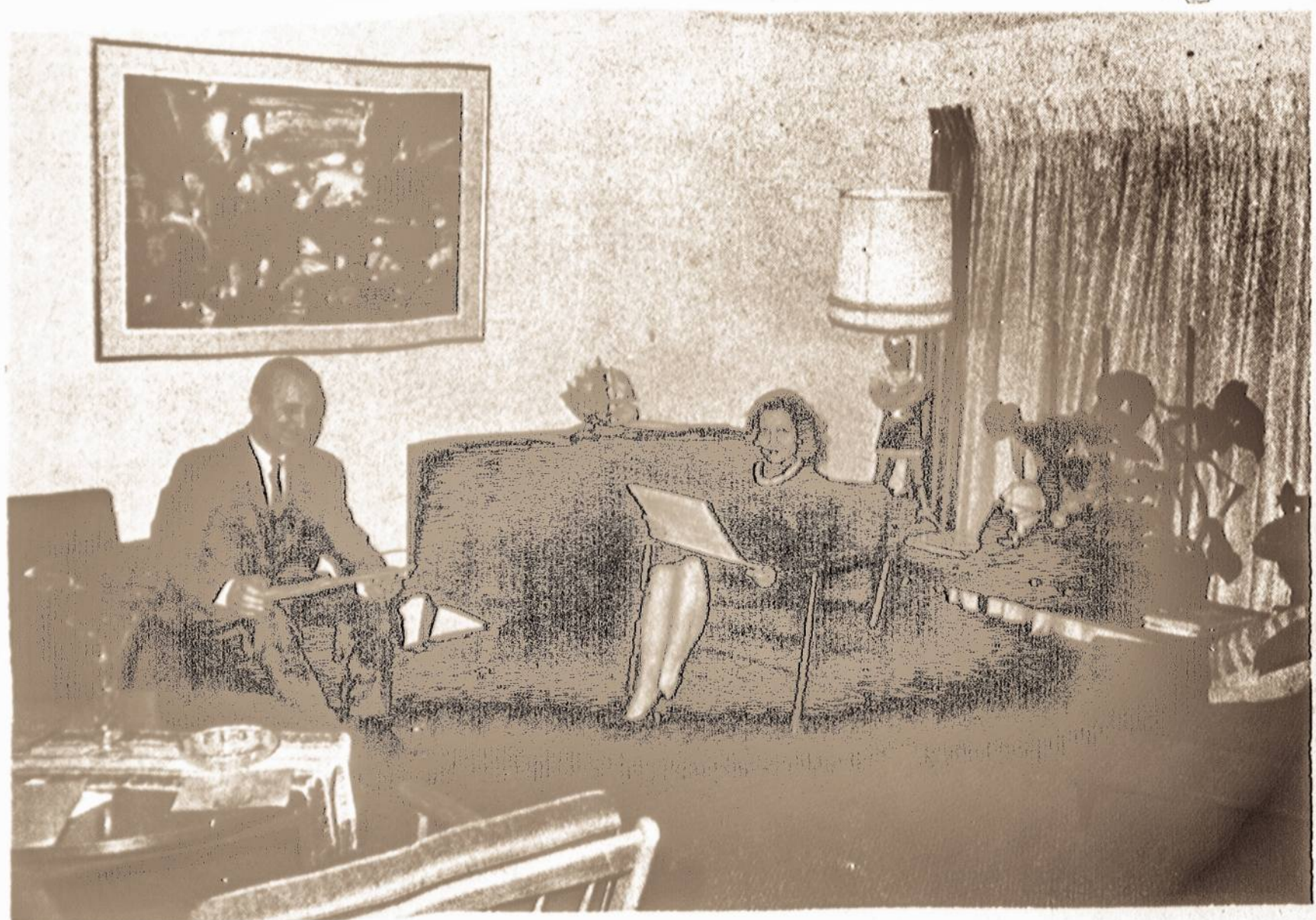
nime vaizde įamžintą tėvų atmintis. Tėvai mirė anksti, pirmaisiais pokario metais, nusinešdami su savimi daug gražių svajonių, kurios nespėjo išsipildyti (net nesulaukė, kol vaikai baigs mokslus ir išeis į savarankišką gyvenimą). G. Jokūboniui kilo poetiška mintis -- sukurti tėvų antkapį alegorinę skulptūrą "Svajonė", kuri apibendrintame meniniame vaizde tarytum įprasmintų tėvų svajones, jų meilę meui. Skulptorius nutarė kalti antkapį iš gatro akmens. Pati medžiaga, akmens blokas, padiktavo G. Jokūboniui skulptūros kompoziciją.



Dr. Marija ir Aleksas Žemaičiai prie savo namo.



Dr. Marija savo kambaryje. Ji sėkmingai dirba Englewoode kaip specialistė-anestezistė.



Svečiuose pas Žemaičius

Gražioje Leonia, New Jersey miestelio dalyje, prie pat Didžiojo New Yorko ribų, gražiai įsikūrė Vienybės skaltytojai dr. Marija ir Aleksas Žemaičiai.

Jų įkurtuvės ir namo pašventinimas įvyko lapkričio 28 d., dalyvaujant gausiems svečiams.



STANLEY VALATKOS
ir S. NARKĖLIŪNAITĖS
NUOTRAUKOS

Šeiminkai savo salioną papuošė A. Galdiko paveikslu, o pasienyje moderniškas aparatas, kuris nuotraukos darymo metu groja "Pilėnų" opera.

KAIRĖJE - iš namų šventinimo. Maldą kalba kun. J. Pragulbickas. Kiti iš k. į d.: Budnikienė, Vytuvis, Zubavičienė, Vyliaudas, Zubavičius, Vytuvierė, Budnikas, Morkutė, Šišas. Kairėje apačioje: Šeiminkai su svečiais: iš k. - Morkutė, šeiminkas, Budnikas, Šišienė ir dr. Marija. **APAČIOJE**: I. Veblaitienė deklamuoja. Iš k. į d.: J. Ridl, L. Jankūnienė, J. Švedas, nugara į nuotrauką: Ivašauskas ir dr. Saldaitienė.



Dr. Julita Vilinskaitė

Dr. Julita Vilinskaitė, Lietuvoje gimusi, yra viena iš trijų moterų gydytojų George Washington Universiteto ligoninėje ir tik dvi iš jų – dr. J. Vilinskaitė ir dr. Kay Salto pasirinko chirurgiją.

– Iš pat mažens, sako dr. Vilinskaitė, – norėjau būti gydytoja ir atrodo, kad mano svajonė išsipildys. Nors jau dvidešimts metų, kai ji mokosi, bet iki taps savo srities specialistė dar trūksta mažiausiai septynerių metų.

Dr. Julitos Vilinskaitės tėvai šiuo metu gyvena Windsor, Conn. Jie kilę iš Lietuvos. Karo metu su 3 m. amžiaus dukrele ir dviem sūnumis pateko į Vokietiją ir kuri laiką gyveno Dresdene. 1949 m. Vilinskių šeima atvyko į Ameriką ir įsikūrė Windsor, Conn.

Praeitais metais Julita baigė Women's Medical College Philadelphiaje ir jau beveik vieneri metai, kai ji persikėlė į G. Washington Universiteto ligoninę.

Dr. Julita Vilinskaitė mėgsta muziką, baletą ir pati yra nebloga pianistė, bet tokiems malonumams jai mažai laiko bėlieka, nes liuoslaiki dažniausiai skiria studijoms ir skaitymui.



Dr. Julita Vilinskaitė



Dr. Vilinskaitė laboratorijoje



Prie operacijos stalo



Darbą užbaigus, reikia rašyti raportus

GEDIMINAS JOKŪBONIS

Atkelta iš 7 psl.

Alegorinė moters figūra "Svajonė" tarytum "išauga", išsilaikvina iš akmens bloko. Atmesta už galvos moters ranka, o taip pat pasuktos ir tarytum rymančios galvos padėtis, skepetaitė nuleistoje rankoje įneša į kompoziciją tam tikro romantiško elemento. Tai poetiškas, švelnus ir kartu kupinas ilgesio bei liūdesio vaizdas. Dailininkas taktiškai pabrėžė jame minorišką jausmų gamą, nuovargį, o kartu stovinčios moters lieknoje figūroje perteikė nenutrūkstamą gyvenimo pulsą. Palyginus šią figūrą su rusčia Pirčiupio Motina, dar labiau iškyla "Svajonės"

vaizdo švelnumas, subtilus jos lyrizmas. Atsisakydami tradicinio mistinio elemento antkapinėje skulptūroje, lietuvių tarybiniai dailininkai šiandien ieško naujų, nūdieniškių kelių šioje meno srityje, siekia išreikšti naują pasaulėjautą, surasti gyvenimą teigiančius, giliai meniškų sprendimus. G. Jokūbonio "Svajonė" yra puikus ir novatoriškas tų ieškojimų rezultatas, vienas iš įdomiausių paskutiniųjų metų mūsų skulptūros kūrinių.

Lenino premijos laureatas G. Jokūbonis yra kupinas kūrybinių jėgų, naujų didelių sumanymų. Didžiausias jo

troškimas -- vystyti mūsų monumentaliją skulptūrą -- pačią masiškiausią meno sritį. "Paminklų kūrimas, -- sako skulptorius, -- tai ne vienos dienos darbas. Praeina metų metai, kol sukuriama toks kūrinys. Reikia įdėti daug darbo ir laiko, brandinant kūrinio idėją, norint, kad paminklas liktų ir ateities kartoms. Kuriant paminklus, neverta sustoti, reikia varyti toliau vagą po vaigos šiame bare. Kasdien ieškoti naujų sprendimų mūsų dienų temomis, kurios bylotų ateities kartoms apie mūsų gyvenamojo laikotarpio didingumą ("Dailė", 1962, 53 psl.).

Valstybinis operos ir baleto teatras Vilniuje parodė naujos režisūros ir pastatymo Mascagnio operą "Cavalleria Rusticana." Dirigentas V. Viržonis, režisierius J. Gustaitis, chormeisteris S. Dautartas, dekoracijos ir kostiumai J. Jankaus. Vaidinodainavo artistai: J. Stasiūnas, E. Saulevičiūtė, V. Adamkevičius, M. Ališauskaitė, J. Urvelis ir V. Usinas bei kiti lietuviai.

Dailininko J. Bagdono parodą aplankius

J. BALANDA

Du iš eilės savaitgalius Brooklyno lietuviai turėjo progos pasigėrėti dviejų lietuvių dailininkų darbų parodomis; lapkričio paskutinį savaitgalį, Apreiškimo parapijos salėj buvo A. Tamošaitienės tautinių drabužių ir tapybos kūrinių paroda, o gruodžio mėn. pirmąjį savaitgalį Angelių Karalienės parapijos abiejose salėse pasirodė Juozas Bagdonas. Abu dailininkai čia pasirodė pirmą kartą ir abu buvo vietos kultūrininkų-meno mėgėjų šiltai sutikti. Tamošaitienės parodą ruošė liet. dantų gydytojų draugija, o Bagdono parodą globojo A. L. Bendruomenės New Yorke apygarda.

Jeigu Tamošaitienės parodai didelį skaičių lankytojų savo plačiu garsu kaip tautinių drabužių kūrėja ir audėja, tai J. Bagdonas pasirodė kaip didelio talento ir nuostabaus darbštumo modernus dailininkas.

Nors jis Brooklynan atsikėlė iš Washingtono tik prieš kelis mėnesius, tačiau, nežiūrint jo asmeninio kuklumo ir "nesugebėjimo reklamuotis", jau yra pasidaręs žinomu ir įvertintu dailininku mūsų kolonijos meno mėgėjų aplinkoj. Tai rodo lankytojų gausumas ir, palyginti, didelis nupirktų paveikslų skaičius. Kai kurie mėgėjai yra jau įsigiję po kelis jo kūrinius. Tokių atsirado ir parodoj (dr Br. Nemickas, A. Bendorius, J. Virbyla), kiti gailėjosi pavėlavę ateiti. Dail. J. Bagdonas yra labai tylus žemaitis, bet užtat garsiai kalba jo kūrinių.

Kuo pasižymėjo kūryba? Ar jis kuo nors išsiskiria nuo kitų mūsų žymiųjų dailininkų?

Pirmiausia, J. Bagdonas yra modernus dailininkas. Jo kūryba yra abstraktinė. Tačiau Bagdono abstrakcija nėra absoliuti (jeigu taip galima pasakyti), o atremta į realią tikrovę ir joje dažnai nesunku žiūrovui suvokti kūrėjo norėtus pavaizduoti daiktus ar situacijas. Jo paveiksiai yra abstraktūs savo forma, stiliumi, bet gana realūs savo idėjomis. Žinoma, ne visuose lygiai ta konkretybė juntama.

Kartą vienos parodos proga suruošose diskusijose apie abstraktų meną, R. Viešulas išsireiškė, kad abstraktusis menas teikia neribotas galimybes kurti tikram talentui, bet drauge atidaro duris ir šarlatanui. Ir gryno abstraktizmo kūrinius vertinant kartais net meno žinovui sunku pasakyti kieno darbas: talentingo dailininko, ar išdykėlio nemokšos. Šio pavojaus apsirikti nėra ten, kur paveikslas turi savo turinį, nors tas jo turinys būtų neleravai, ir ne iškart pastebimas. Tokios abstraktinės krypties ir yra Bagdono darbai.

Bagdonas pasirodė kaip labai plačios amplitudės kūrėjas. Jo parodoj išstatyti darbai buvo tiek įvairūs savo forma, kompozicija, sprendimu, technika, pasirinktomis priemonėmis, kad atrodė jog tai ne vieno, bet bent kelių dailininkų darbai. (Ne visi jie

buvo ir vienodo meninio lygio. Šalia nuostabiai įspūdingų, puikios kompozicijos, gero atlikimo, buvo ir vienas kitas silpnesnis. Tai natūralu ir neišvengiama.) Šis darbų įvairumas rodo dailininko kūrybinės apimties didelę dimensiją, pajėgumą veržtis per kūrybos gelmes plačiu ir sugebėjimą panaudoti įvairias priemones.

Labai ryškus Bagdono darbuose yra dinamizmas, ir gilumas, kuriuos jis išgauna taikliai panaudodamas tamias spalvas. Bežiūrint į jo kairiuosius paveikslus, atrodo, kad juose viskas sprogtas, lekia, grūva, krenta. Tai suteikia kūriniui gyvumo. Šalia šio reto savumo tenka pabrėžti kairių jo paveikslų nuotaikingą mistiškumą. Tokie paveiksiai priverčia susimąstyti. Bagdonas nepataikauja linksmy žaismų mėgstančiai akiai (nors parodoj buvo keli šviesūs, lengvučiai lyg pūkas, paveiksiai); jis nesilanksto prieš įvairius žmonių pomėgius ar tradicijas.

Pagaliau Bagdonas ne tik gerai apvaldęs techniką, bet yra ir puikus spalvų meistras. Jo spalvos gražiai derinasi, jų tonai subtylūs ir tikslūs gradacijų. Visa tai rodo Bagdoną esant vienu pačių pajėgiausių ir kūrybingiausių mūsų dailininkų. Jo darbais galėtų didžiulotis ir bet kuri tauta.

Šiu eilučių autorius, gyvendamas New Yorke ilgai, kas savaitę aplanko bent vieną -- dvi meno parodas geriausiose galerijose, kuriose pasirodo Europos ir Amerikos dailininkai. Ir reikia atvirai pasakyti, kad retai kada tenka užtikti tokių patrauklių, tokių įdomių naujosios tapybos darbų, kokius parodoj buvo išstatęs J. Bagdonas. Ilgus metus praleidęs Pietų Amerikoje ir Washingtono, kur daugiausia buvo atsidavęs skulptūrai, dabar atrodė, užėjo ant tikro kelio ir pataikė į savo vietą.

Neužmirškite atnaujinti Vienybės prenumeratą.

Skaniausia lietuviška duona gaunama
SILVER BELL BAKING CO.
A. RADŽIŪNAS, sav.



PYRAGAI VEDYBINIAMS
IR KITOKIEMS POKYLIAMS

Pristatome į namus
prašome telefonuoti:
STagg 2-5938

36-40 Stagg Street
Brooklyn 6, N. Y.

Park Florist



Geles pristatomos į bet kurias pasaulio vietas.

MATTHEW MAZEIKA
Savininkas

80-15 JAMAICA AVE. WOODHAVEN 21, N. Y.
Telefonas: Virginia 9-3112

Aukso ieškotojo

IŠ AMERIKOS LIETUVIŲ PRAEITIES

Jurgio Vytarto nuotyčiai

J. PRANAIS (Tęsinys)

Algas mokėdavo kas mėnesį čekiais, kad nebūtų vagysčiu. Valgi bendrovė gamino, iš algos po du dolerius kas savaitę atskaitydama.

-- Tas žodis auksas -- pašėlęs daiktas, -- pasakoja man Jurgis Vytartas. -- Tylomis vienas per kitą išsišnekėjome, kad esą surasti nauji aukso sluoksniai Alaskoje. Jau buvau girdėjęs apie tai ir anksčiau. Prieš porą dešimčių metų ten buvusi karštligė, kaip ir Kalifornijoje. Suradę dabar aukso Klondike vietovėje. Betgi ten jau buvo "ištuštinta." Tai, sako, kalnuose vėl aptikę ne tiek turtingus aukso laukus. Žinai, tai viska girdint, žmogus nei nejunti, kai pasiduo di pagundai.

-- Na, ar važiuoti Alaskon aukso ieškoti? -- klausiu.

-- Važiavau. Pasiėmiau pinigų, ir traukiau į Seattle. Ten pinigus padėjau į banką, pasiilikęs keletą šimtų. Iš Seattle plaukia laivai į Alaską. Veža ten viską, o ypač maistą, kurio toj vietoj nepasigaminima. Šio bei to apsipirkęs, prisikroviau maišą, ir į laivą Maniau, tik aš vienas važiuoju aukso ieškoti. Bet kur taul! Pilnas laivas tokių. Visi tik ir kalba apie auksą, kurio, esą, galima didelais gabalais rasti.

Kad aukso galima rasti, tai neabejojau. Turėjau patyrimo iš Kalifornijos, tik netikėjau į tuos žąsies klaušinio dydžio gabalus. Pasiėmėm Anchorage prieplauką. Žmonių maišatis. Daugybė keleivių laukia laivo atvykstant. Vieni aukso ieškotojai grįžta į valstijas, o mes užimame jų vietas.

Į nemažą Fairbanks miestą važlavom mūly trauklamais vežimais. Gamta atrodo žiauri, bet, pagalvojus apie auksą, tai vieni niekai.

Vykome į nedidelį miestuką -- Tokiteną, esantį kalnų papėdėje, bene mylių nuo Fairbanks. Tai pati pagrindinė vietovė, iš kurios aukso ieškotojai eina į kalnus ar paupius laimikio medžioti. Čia irgi valdžios įstaigoje reikėjo užsirašyti. Patarė einant į kalnus, netgi pavieniui, bet po du ar daugiau, kad tuo būdu būtų išvengta nelaimių. Krautuvėse visko su kaupu. Vis aukso ieškotojams. Saliūnų taip pat netrūko. Čia dažni ieškotojai pragerdavo savo auksą.

-- Na, o kaip pats, ar suradai sau bendrakeleivį? -- klausiu Vytartą.

-- Žinai, aš buvau perspėtas, dar Kalifornijoje būnant, apie vadinamus "partnerius." Todėl buvau atsargus. Visokių aukso ieškotojų gi daugiausia saliūnuose. Ten ir uželdavau. Vienas krito į akis, vardu Vosilko. Būta ukrainiečio iš Portlando. Jau treji metai, kai Alaskoje. Žmogus neblogas, tik silpnos valios, mėgstąs gerokai nugerti. Pats prisipažino.

-- Vieną kartą, -- sako Vosilko, -- grįžau su daugiau kaip septynių tūkstančių dol. lobiu, ir ką? Nagi, iš to džiaugsmo gerokai vaišinausi, ir dar prisėdęs kortuoti pralošiau viską. Matai, drauguži, esu per minkštas. Dabar vėl ieškau, kad kas mane paremtų reikmenims nusipirkti. Grįžęs su kaupu atlyginis!

O tokių rėmėjų būdavo. Grįžtantieji beveik visuomet daugiau ar mažiau aukso parsinešdavo. Susitarėm. Jis man tuomet buvo naudingas vien todėl, kad žinojo Alaską.

Vosilko sako: -- Gali būti atveju, kai gali tekti ir žiemoti kalnuose. Aš jau vieną žiemą esu pabuvęs kalnuose. Užtat anksti pavasarį buvo progos pradėti aukso medžioklę, ir ta vasara buvo kuogeriausia. Tik bėda, ta mano gerklė viską suėdė.

Susitvarkėm ir birželio viduryje traukėm prie esančio už 10 mylių ežero. Mūsų krovinį nešė asilai. Pasiėkė ežerą, pasikrovėm į laivą. Praslinko visa diena, kol atsiradom ežero gale. Tai paskutinė stotis, o toliau jau nei vienos gyvos dvasios. Mudu buvome paskutiniai tą vasarą. Kiti seniai buvo išvykę.

Dabar prasidėjo visi sunkumai. Patlems reikėjo viską nešti. Pradžioje buvo šioks toks takelis. Vėliau ir tas pranyko. Reikėjo ieškoti perėjimo vietų. Plačios beribės apylinkės buvo taip išvagos grioviais, giliomis daubomis, rodos, pats velnias čia būtų viską sumanęs.

Neveltui seni alaskiečiai sako:

-- Kai Dievas tverdamas pasauli, pavargęs prisnūdo, tai velnias griebėsi tvirti. Alaska, girdi, to nevidono darbas.

Dvi savaites užtruko, kol viską susinešėm į lygumėlę.

Vosilko supratimu -- turėjome rasti tokią užuovėją, kur galėtumėm ir žiemą pasislėpti. Jau buvo maža to laiko belikę. Toje plokštumoje kyšojo sumaigytos akmenų krūvos.

Tarp akmenų plyšių radome lyg angą. Viduje, lyg didelis kambarys, dar toliau kitas mažesnis.

Iš kalnų tekėjo mažytis upelis iš šaltinėlio. Nutarėm -- geresnės vietos nesurasim. Tuoj griebėmės ieškoti aukso. Ir, štai, pirmasis laimikis. Po nulaužto medžio kelmu, kur vanduo buvo nuplovęs žemes, tarp šaknų paliko aukso. Radome apie keturias uncijas.

Dar vėliau su krapštuvais tarp akmenų plyšių radome dar kiek.

-- Kas tie krapštuvai? -- klausiu Vytarto.

-- Tai, broj, tokie lyg kirviai, vidury kotas, o į abi puses tokie stauri kirvukai. Be jų būtų nelmanoma dirbti. Tarp akmenų plyšių, pilnų žemių, krapštuvu žvyrą iškrapštai ir kai kur randi aukso. Matai, tamsta, Alaskos auksas kitoks. B. D.

GUMBARAGIS PASIŽYMĖJO SPORTE

Pietų Amerikoje būti geru sportininku reiškia produktyvesnę profesiją už eilinto daktaro, rašytojo, inžinieriaus, profesoriaus ar architekto, moraliai ir materialiai.

Pirmuoju atveju plačiausia išgarsėjama ne vien Lotynų Amerikoje, bet ir už jos ribų, turint šimtus progų pasivažinėti po pasaulį veltui ir būti priimtu svetimtųjų praklinaišiomis garsenybėmis. "Antru atveju, gaunamos tokios pasakiškos algos, koklių negauna nei geriausi kitų profesijų specialistai.

Urugvajaus lietuviai turėjo kelias sporto "žvaigždes", pasauliniai pagarsėjusius krepšininkus, o dabar turi ir futbolą. Paskutiniams metais vienu iš geriausių Urugvajaus futbolų žaidėjų yra Vladas Daukšas. Po jo eina visa eilė kitų lietuvių.

Vienas iš jų, labai progresyviai kopiantis į priekį, tai

Eduardas Gumbaragis, žurnalisto ir mūsų bendradarbio Albino Gumbaragio sūnus, kuris, kaip Josė Pedro Varela gimnazijos asistentas praktikuoja sportą futbolo srityje.

"Defensor" jaunuolių futbolo komandos vadovybė apdovanojo E. Gumbaragi medaliu, kaip geriausį šio klubo žaidėją. Gi Urugvajaus Moksleivių Futbolo Federacija, sudariusi iš to krašto futbolo rinktinę, Eduardą išrinko kapitonu, atstovauti Urugvajų Pietų Amerikos įvykstančiame turnyre.

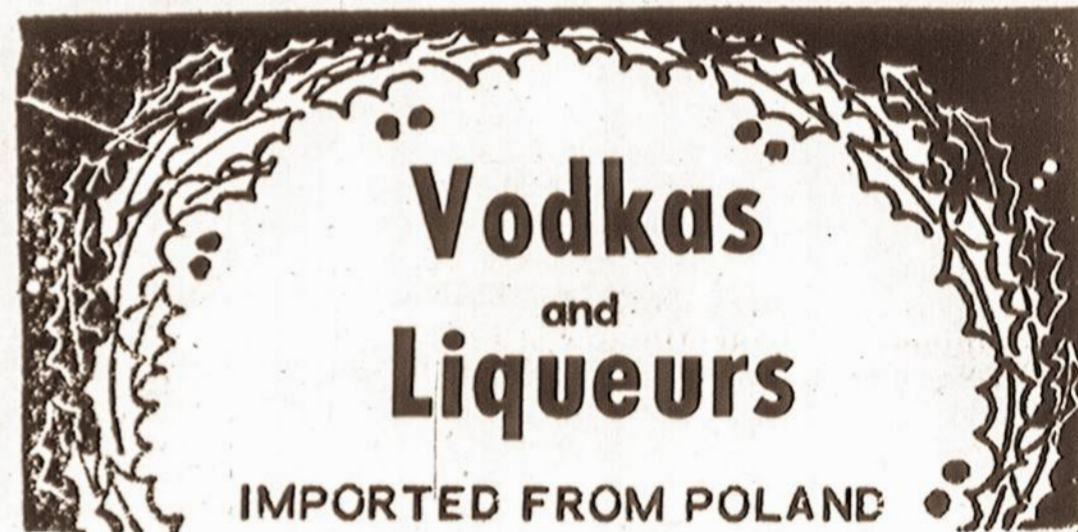
* A. VAUPSAS, kuris Tokijo olimpinuose žaidimuose dalyvavo Sov. Sąjungos rinktinės sudėtyje (šoko į tolį), duoda įdomius reportažus Vilniaus "Sporto" laikraštyje. Pažymėtina, kad A. Vaupšas iš profesijos yra žurnalistas.

Ray's LIQUOR STORE

JUOZAS IR IZABELĖ MISIŪNAI

Įvairiausios rūšies amerikoniški ir importuoti gėrimai. Didžiausias degtinės ir vyno pasirinkimas.

103-55 LEFFERTS BLVD. RICHMOND HILL, N. Y. Tel. Virginia 3-3544



IMPORTED FROM POLAND FOR THE HOLIDAY TABLE.

Uppermost quality WYBOROWA
Vodka, 100 pf.

For the American taste
KRAKUS VODKA, 80 pf.

Unsurpassed aroma
ZUBROWKA
Bison Vodka, 100 pf.

Aged in wine barrels
STARKA
Old Rye Whiskey, 100 pf.

Traditional,
on mead and spices
KRUPNIK
Honey Liqueur, 80 pf.

Mild, delicate
STAROPOLSKI MIOD
Honey wine

Blended with
best cherries, dry
WISNIOWKA
Cherry Cordial Dry 80 pf.

Sweet, delicate Liqueur
WISNIAK
Cherry Liqueur, 48 pf.

Unique, brittle taste
JEZYNOWKA
Blackberry Cordial 70 pf.

Importer: PARK, BENZIGER & CO., INC.
75 West Street, New York 6, N. Y.



Visit your local package store and ask for these imported, quality beverages.

... SOVIETAJ SUARTĖS... Atkelta iš 3 psl.

vadų, įžiūrėjo žymių, kad sovietai jau nueina nuo dogmatikumo ir pasuka į liberalizaciją. Tas, jo nuomone, toliau bus daugiau pastebima, kuomet sovietai pradės labiau ieškoti draugų Vakaruose, norint atsispirti prieš kiniečių gresmę. Šiame laikotarpyje pramatomos dvi fazės: 1. sovietinių satelitų pasiliuosavimas nuo Maskvos kontrolės, jų suartėjimas su Vakarų Europą; 2. sovietinių respublikų, esančių arčiau vakarinių sienų (Lietuvos, Latvijos, Estijos ir kitų) pasiekimas satelitų pavyzdžiu.

Profesorius nurodė tą sovietų konstitucijos vietą, kuri sako, jog sovietinės respublikos gali išstoti iš sąjungos. Nors jis pažymėjo, kad dabar tokia mintis gali daug kam iššaukti juoką, bet tai "nėra ružavas optimizmas, bet realybė".

"Tada ateis valanda, kurios mes visi laukiame. Sovietai ieškos paramos Vakaruose. Ir tą paramą gaus aukšta kaina -- Lietuvos nepriklausomybė". -- baigė savo kalbą profesorius.

Tačiau diskusijose kalbėtojas pasistengė atšaldyti ti-

kėtojus greitai Lietuvos laisvės valanda, pažymėdamas, jog sovietų nusilpimas ir jų susidėjimas su vakariečiais -- iš vienos pusės ir kiniečių susicementavimas -- iš kitos gali užtrukti "iki 100 metų".

PASIRYŽTI AR PASIDUOTI?

Antrą savo paskaitą Chicagoje prof. J. Eretas skaitė gruodžio 12 d. irgi Jaunimo Centre. Šį kartą jis kalbėjo grynai lietuviškąją išelvią liečiančia tema: "Pasiryžti ar pasiduoti?" Šioje paskaitoje kalbėtojas davė pluoštą lietuviškos veiklos ugnelę kurstančių minčių.

Gruodžio 16 d. tose pačiose patalpose svečias iš Šveicarijos turėjo kiek uždaresnio pobūdžio pasirodymą -- pašnekesį su Chicago Ateitininkais, kurių nariu profesorius jau nuo senų laikų yra.

Prof. Eretas Chicagon atskrido iš Toronto, kur jis kalbėjo ten gyvenantiems lietuviams. Prieš tai yra davęs paskaitų ir kitose kolonijose Š. Amerikoje. Taip pat kalbėjo ir Liet. Studentų Są-

jungos suvažiavime Detroite.

Chicagoje buvo apsisotojęs pas tėvus jėzuitus ir čia daugiausia laiko praleido Lietuvių Archyve, rinkdamas medžiagą prof. Kazio Pakšto biografijai.

Iš Chicago's gruodžio 19 d. prof. Eretas išvyksta į New Yorką, kur sekančią dieną duos paskaitą New Yorko lietuviams.

Edv. Š.

Lietuviai Advokatai

S. Bredis, Jr.

37 SHERIDAN AVENUE
Brooklyn 8, N. Y.
Tel: AP 7-7083

C. A. Voket

(Vokietaitis)
41-40 74th STREET
Jackson Heights, N. Y.
Tel. NEwton 9-6620



Sportinės nuotrupos

Edvardas Šulaitis

Chicagos Drauge paskutiniu metu pradėjo rašyti apie sportinį gyvenimą okup, Lietuvoje vienas "žinovas", kurio komentarai, gaila, neprasoka nuo kitų tame dienraštyje besireiškiančių "žinovų" lygio.

Jis gruodžio 11 d. sporto skyriuje rašo: "Stalotenisas, kuris daugelį metų grojo pirmu smuku visoj Sov. Sąjungoj, paskutiniu laiku krito (čia, manytina, kalbama apie Lietuvos stalo tenisą, E. Š.). Į rinktinę nepatenka nei vienas vyras, nors lygiai didele staigmena tenka laikyti ir gražiąją lytį, kur jau nėra vietos net L. Balaišytei." Toliau jis duoda 3 "gal", kurie galėtų būti lietuvių neištraukimo rinktinės priežastimi. Bet tą trijų "gal" tarpe jis pamiršo patį svarbiausią, kas laikytina svarbiausia priežastimi dėl lietuvių stalo tenisininkų nepatekimo į Sov. Sąjungos rinktinę.

O ta priežastis buvo tokia: prieš rinktinės sudarymą buvo visa eilė kontrolinių turnyrų. Pradžioje — atskirose zonose, vėliau — Maskvoje, kur suvažiavo zonose geriausiai pasirodžiusieji. Pas vyrus nė vienas lietuvis stalo tenisininkas dėl blogo pasirodymo negavo teisės rungtyniauti paskutiniame kvalifikaciniame etape Maskvoje. Tačiau moterų grupėje į baigmines varžybas pakliuvo dvi: L. Balaišytė ir I. Bražiūnaitė. Tačiau ten jos pasirodė labai blogai: L. Balaišytė liko šešta (iš 8), o I. Bražiūnaitė — aštunta. Į rinktinę buvo pakviestos 4 pirmosios.

Cia gi aišku, kad tas Draugo bendradarbis nepaiso jokių faktų (jeigu juos iš viso žino), o tik filosofuoja.

Kodėl jam į galvą galėjo ateiti, jog po olimpinų žaidynių veikia nepasitikėjimas pabaltiečiams? Juk ir neseniai Švedijoje įvykusiose Europos stalo teniso pirmenybėse Sov. Sąjungos rinktinėje žaidė 2 pabaltiečiai: estė ir latvis.

Be reikalo jis sumažina ir olimpinėse žaidynėse Tokijo mieste pabaltiečių Maskvai iškovotus medalius. Jis mini tik 3 medalių laimėtojus, bet užmiršta 3 latvius, kurie gavo sidabro medalius už žaidimą Sov. Sąjungos krepšinio komandoje.

M. Talis, Rygoje gyvenantis žydų kilmės buvęs pasaulio šachmatų čempionas, atvykęs į Vilnių buvo pagautas Sporto laikraščio korespondento.

Mus labai domina atsakymas į vieną klausimą, kuris ir Amerikoje šiuo metu yra diskusijų centre. O tas klausimas: "Ką galite pasakyti apie JAV čempioną R. Fišerį?" Talio pareiškimas skamba taip:

"Apie R. Fišerį, kaip apie šachmatininką, dabar sunku kalbėti. Juk 1963 m. ir 1964 m. Amerikos šachmatininkas sužaidė tik 11 partijų JAV pirmenybėse (kurias jis, tiesa, visas laimėjo). To mažoka, kad galima būtų rimtai kalbėti apie jo dabartinį lygį. Pastaruoju metu R. Fišeris dėl nesuprantamų priežasčių (sakoma, kad jis to ir pats nežino) vengia susitikimų su pajėgiausiais pasaulio šachmatininkais. O tai — neįtikinantis būdas įrodyti savo pranašumą."

* Švedas K. Juhansonas ir vengrė E. Feldine-Kocian laimėjo Europos čempionų vardus Švedijoje įvykusiose Europos stalo teniso pirmenybėse.



PAGARSĖJĘS AMERIKOS LIETUVIS, Baltimorės "COLTS" komandos futbolo žaidėjas Johnny Unitas, kurio spalvota nuotrauka buvo patalpinta populiarus Saturday Evening POST žurnalo viršelyje gruodžio 12 d. laidoje.

* DICK BUTKUS, vienas iš žymiausių šio krašto kolegijų futbolo žaidėjų, pasirašė sutartį žaisti Chicagos Bears profesionalų komanda. Butkus sekantį pavasarį baigia Illinois universitetą Urbanoje. Jo tėvai — Jonas ir Emma Butkai gyvena Roselando kolonijoje — 10324 So. Lowe Ave. Chicago, Ill.

Jack D. Reamer REAMER & SON INC. Robert F. Nark

Visokios rūšies apdrauda

APDRAUDŽIAME VISOKIUS AUTOMOBILIUS, BĖT KOKIO AMŽIAUS VAIRUOTOJUS
175 REMSEN STREET, BROOKLYN 1, NEW YORK
Telefonai: MAIN 4-6400; Naktį BU 7-2807

THREE JOES SERVICE STATION, Inc.



85-42 Woodhaven Boulevard Woodhaven, N. Y.

Telefonas: Virginia 6-9683

LAI DOTUVIŲ DIREKTORIAI!

JUOZAS KAVALIAUSKAS

LICENSED PENNA AND NEW JERSEY
1601 S. SECOND STREET PHILADELPHIA, PA.
Telefonas: DEWey 4-5136

CHARLES J. ROMAN

(RAMANAUSKAS)
1113 MT. VERNON STREET PHILADELPHIA, PA.
Telefonas: POplar 5-4110

STEPHEN AROMISKIS

(ARMAKAUSKAS)
423 METROPOLITAN AVENUE BROOKLYN 11, N. Y.
KOPLYČIA LAIDOTUVĖMS Tel. EVergreen 7-4335

M. P. BALLAS FUNERAL HOME

ALB. BALTRUNAS-BALTON
660 GRAND STREET BROOKLYN, N. Y.
NOTARY PUBLIC Tel. STagg 2-5043

VISI ŠIE LAIDOTUVIŲ DIREKTORIAI IŠNUOMOJA
AUTOMOBILIUS (VAIRIEMS REIKALAMS)

JUOZO GARŠVOS LAIDOJIMO ĮSTAIGA

231 Bedford Ave., Brooklyn 11, N. Y.
EVergreen 8-9770

Joseph J. Garszva Anita R. Garszva
Joseph J. Garszva, Jr. John A. Pauley
LICENSED MORTICIANS

VIENYBĖ

* ANTONI BRZEK, Vienybės skaitytojas iš Brooklyno, savo metu buvęs Lenkijos gen. konsulas Chicagoje, Vienybėi yra prisiuntęs keletą įdomių žinučių, telpusių lenkų spaudoje apie lietuvius. Jų tarpe jisai rašo apie sėkmingą Lietuvos liaudies ansamblio pasirodymą Varšuvoje, Krokuvėje ir Zakopanėje lapkričio pabaigoje.

* DAIL. K. ŽOROMSKIO studijoje New Yorke gruodžio 18 d. Lietuvių Jaunimo Federacijos organizacijų ratelis rengia susirinkimą, kuriame kalbės iš Bostono atvykęs dr. J. Girnius, neseniai iš spaudos išėjusios knygos "Žmogus be Dievo" autorius.

* REQUEST RECORDS neseniai išleido naujas lietuviškas instrumentales plokšteles, kuriose įrekorduota 40 lietuviškų mėgiamiausių melodijų, įskaitant Lietuvos Himną. Kaina - \$4.00. Galima gauti Vienybėje. Per Vienybę taip pat galima įsigyti pirmąją lietuvišką operą plokštelėse, komp. Vytauto Klovos "Pilėnai" (kaina \$12.00) ir Vyčių išleistą albumą "Mokykitės lietuviškai kalbėti iš plokštelių", kurio kaina - \$3.00.

* ANTANAS SNIEČKUS, Lietuvių Komiteto Pasaulinei Parodai narys, išleido atsišaukimą į lietuvišką jaunimą, ragindamas savanoriškai jungtis talkai New Yorke įsteigiant Lithuanian Public Relations Office. Ta įstaiga rinktų ir skelbtų amerikiečiams informaciją Lietuvos reikalu.

* KALĖDŲ EGLUTĖ, kaip kasmet, taip ir šiemet rengia Maironio vardo mokyklos Apreiškimo par. salėje gruodžio 27 d.

* V. K. BANAIČIO kūrinių koncertas New Yorke Carnegie Recital Hall įvyksta ateinančių metų kovo 7 d. Koncerto rengimu rūpinasi solistė Salomėja Valukienė. Peritą mėnesį šv. Karolio kapinėse pašventintas V. K. Banaičio paminklas.



MOTERŲ VIENYBĖS Kalėdiniame pobūvyje praeitą antradienį, E. Andriušienė suvaidino "Kalėdų senelį" ir nares apdovanojo Kalėdų dovanomis.



MOTERŲ VIENYBĖS Kalėdiniame pobūvyje dalyvavo ir daugumos narių vyrai: iš kairės - A. Povilauskienė, Dabsonai, Šimėnai, Ona Petrash su vyru Stanley, Smetonai, (stovi) Uršulė Bacevičienė, Atkočaitienė, gale stalo - Mosechukienė, Sinušienė, Lukienė, toliau - Puodžiai, Venienė, Povilanskienė, pirm. Helen Kulber, Balsiai, Andriušis, V. Tysliavienė ir Stuporienė. S. Narkėliūnaitės nuotraukos



SOLISTĖ LIONĖ JODIS su dukrele Janina. Jos abidvi koncertuos Floridoje vasario mėn. Vasario 5 d. - Miami, o vasario 7 ir 21 dd. St. Petersburg. Mažytė Janina, 4 m. amžiaus, taip pat reiškiasi, kaip solistė. Gruodžio 16 d. ji dalyvavo New Yorke mero Wagnerio pagerbime Hotel Astor.

* LIETUVIŲ NAMŲ SAVININKŲ susirinkime, įvykusiame gruodžio 3 d. F. Bručo salėje Woodhavene, buvo išrinkta komisija ateinančiam susirinkimui kviesti. Joje yra: pirm. Jonas Ormanas, J. Andriušis, P. Montvila ir J. Vastūnas. Ateinant susirinkimas, kuriame norima, kad dalyvautų gausiai lietuviai namų savininkai, įvyks 1965 m. sausio 29.

* PREL. JONAS BALKŪNAS, ligšiol pirmininkavęs Tautos Fondui, sutiko pirmininkauti ir naujajai Fondo valdybai, kuris turės daugiau darbo, VLIKui apsijungus. Šis fondas organizuoja lėšas VLIKo veiklai remti.

PAGERBĖ JUOŽĄ BUZUMĄ

Ona Goodis, gyvenanti su vyru Simu West Orange, N.J., savo tėveliui Juozui Buzumui surengė pobūvį jo 95 metų amžiaus sukakties proga. Dalyvavo gražus būrelis artimųjų ir draugų, kurie sukaktuviniui padainavo "Ilgiausių metų."

Paaikėjus, kad Ona ir Simas Goodis švenčia 42 metų vedybinto gyvenimo sukaktį, svečiai ir jiems linkėjo ilgiausių metų.

Pobūvis tikrai buvo malonus ir šeiminiškai visiems nuoširdžiai dėkojo už atsilankymą.

* ONA KRIŠČIŪNIENĖ, Vienybės skaitytoja Kl. Kriščiūno žmona iš Ridgewood, N.Y., pasimirė gruodžio 12 d. Palaidota gruodžio 15 d. šv. Jono kapinėse. Paliko vyrą Klemensą ir du sūnus. Buvo apie 80 m. amžiaus.

* ALGIS GURECKAS skaitys paskaitą apie Lietuvos laisvėnimo politikos kryptį ši šeštadienį, gruodžio 19 d., Arūnų namuose Woodhavene. Gureckas yra Jaunimo Organizacijų Federacijos pirmininkas.

* V. SIDZIKAUSKAS, apsijungusio VLIKo pirmininkas, šalia vadovavimo, savo žinioje turės ir tarptautinius reikalus. Pagal naujai pasiskirstytas pareigas, pirmininkas turės du pavduotojus, kuriais yra Stasys Lušys ir dr. Bronius Nemickas. Lušys rūpinsis VLIKo ekspozitūra (politine, informacine ir finansine), o dr. Nemickas - finansais ir Tautos Fondu. Protokolų sekretorius Bronius Bleliukas savo žinioje turės tarpgrupinius santykius, gen. sekretorius Juozas Audėnas - informaciją, dr. K. Čeginskas - padėti krašte ir K. Blelinis - laisvės kovų dokumentaciją.

* NAUJŲ METŲ sutikimą Sajeva "Rainbow" salėje Ridgewood rengia Lietuvių Atletų Klubas gruodžio 31 d.

* JONAS ADOMAITIS, Rochesterio, N.Y. Lietuvių Bendruomenės choro dirigentas, prisijusdamas užsakymą savo choristams gauti "Lietuviai Pasaulinėje Parodoje New Yorke 1964", leidinio autorė ir leidėja Salomėja Narkėliūnaitė, tarp kitų dalykų, rašo: "Mano nuomone, leidinys labai pavykęs ir bus puikus istorinis prisiminimas."

REIKALINGI DARBININKAI - "woodworkers ir blacksmith finishers". ABC BODY INC., 1620 Atlantic Ave., Brooklyn, N.Y. (Tarp Albany ir Troy g-vių.) Prašome tuojau kreiptis.